I.I.S. CAMPUS DEI LICEI M. RAMADU'
CISTERNA DI LATINA

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

ANNO SCOLASTICO 2026/27

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

LINGUA E CULTURA STRANIERA

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ISTITUTO TECNICO-ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO-TECNOLOGICO

Coordinatrice: Prof.ssa Claudia Balestra

SOMMARIO

Premessa 3

LINGUA E CULTURA STRANIERA nel LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE 4

LINGUA E CULTURA STRANIERA nel LICEO LINGUISTICO 6

NUCLEI FONDANTI LICEO 10

LINGUA STRANIERA negli ISTITUTI TECNICI 28

ISTITUTO TECNICO-INDIRIZZO ECONOMICO 30

ISTITUTO TECNICO - INDIRIZZO TECNOLOGICO 35

NUCLEI FONDANTI ITE 37

NUCLEI FONDANTI ITT 50

Griglie di Valutazione 57

PREMESSA

La presente progettazione è stata definita in coerenza con le Indicazioni nazionali vigenti per i Licei, con il PECUP e il nuovo assetto curricolare degli Istituti Tecnici, con particolare riferimento alle classi prime dall'A.S. 2026/27, nonché con quanto previsto dal PTOF 2025-2028 dell'Istituto.

La programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di apportare delle modifiche all'interno della progettazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

Competenze e asse dei linguaggi
Per quanto riguarda le otto competenze chiave e l'asse dei linguaggi si rimanda a quanto approvato nel PTOF 2025-2028.

Metodologie di insegnamento

- Lezione frontale/ partecipata
- Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- Tutoring e peer education
- Video-lezioni
- Team-work
- Classe capovolta
- Percorsi interdisciplinari

Strumenti didattici utilizzati:

- Registro Elettronico Spaggiari;
- Classi virtuali (GSuite, Moodle)
- Libri di testo cartacei e digitali;
- Risorse e ambienti di apprendimento delle case editrici;
- Materiale didattico multimediale;
- Documentari/Filmati;
- Materiali prodotti dall'insegnante;
- Risorse online;
- Ricerche;
- Letture di libri;
- Appunti.

Attività extracurriculari/potenziamento

- Corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche (Cambridge B1-C2), DELF (A2-B1), DELE (A2-B1);
- Visite, ove possibile, in lingua, a enti, istituzioni o musei (in presenza o virtuali)
- Rappresentazioni teatrali e spettacoli in lingua
- Adesione ad attività progettuali attraverso la piattaforma eTwinning
- Viaggi e scambi culturali, mobilità studentesca
- Adesione a specifici progetti, anche promossi dall'Unione Europea e/o legati a ricorrenze

Valutazione

Il Dipartimento prevede varie tipologie di prova (strutturata, semi-strutturata e aperta). Le griglie e le rubriche opportunamente scelte ed eventualmente adattate in base alla specificità della prova, saranno comunque sempre allegate alla prova stessa. Le griglie di valutazione dipartimentali vengono allegate alla presente programmazione.

LINGUA E CULTURA STRANIERA NEL LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE

I.1. COMPETENZE DI BASE DELLA DISCIPLINA

Con riferimento a Indicazioni nazionali e Profilo d'Uscita - PECUP

Due gli assi fondamentali lungo cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B2 del QCER** per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente deve saper:

- **comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;**
- **produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;**
- **interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**
- **analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.**

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali.

Si realizzeranno esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

È fondamentale lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

I.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende in modo globale e selettivo e produce testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.

Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.

Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica.

Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.

Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.

Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento.

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.

Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

II.1. COMPETENZE DI BASE DELLA DISCIPLINA (Lingua inglese)

Con riferimento a: le indicazioni nazionali e il Profilo d'Uscita - PECUP

Due gli assi fondamentali lungo cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al **livello B2 del QCER per le lingue.**

Al termine del quinquennio lo studente deve saper:

- **comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;**
- **produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;**
- **interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**
- **analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.**

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali.

Si realizzeranno esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

È fondamentale lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

II.1.2. *LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 E 3*

Profilo d'uscita

Due gli assi fondamentali lungo cui deve procedere lo studio della lingua e della cultura straniera: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di **un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del QCER per le lingue.**

Per il percorso ESABAC in lingua Francese è valido il PECUP della Lingua Straniera 1.

Al termine del quinquennio lo studente deve saper:

- **comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;**
- **produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;**
- **interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**
- **analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.**

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali.

Si realizzeranno esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

È fondamentale lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

II.2. 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Lingua 1)

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende, in modo globale e selettivo, e produce testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Livello di uscita B1.

SECONDO BIENNIO

Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.

Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa.

Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Utilizza lessico e forme testuali adeguate allo studio e all'apprendimento di altre discipline.

Livello di uscita B1+.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno **al livello B2.**

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

Il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.

Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.

Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).

Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte.

Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

II.2.2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Lingua 2 e Lingua 3)

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

Utilizza lessico e forme testuali adeguate allo studio e all'apprendimento di altre discipline.

Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative **corrispondenti almeno al livello B1**.

Consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.

Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.

Comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

Utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

NUCLEI FONDANTI LICEO

(Lingua Inglese, Lingua Francese, Lingua Spagnola)

NUCLEI FONDANTI

LINGUA INGLESE

BIENNIO: SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B1.

PRIMO ANNO

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Present simple vs Present continuous • Pronouns:subject/object/reflexive/possessive/relative • *-wh* questions, subject/object questions • Countable and uncountable nouns • Quantifiers • Comparatives and superlatives • *-ed* / *-ing* adjectives • Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present • Past simple vs Past continuous • Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the past
FUNZIONI	• Parlare di sé e degli altri, delle proprie abitudini, preferenze, abilità ed emozioni • Saper descrivere e confrontare immagini e fotografie • Saper interagire in semplici dialoghi riguardanti argomenti familiari legati alla quotidianità • Chiedere/Saper fornire indicazioni stradali • Saper parlare di eventi accaduti nel passato
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Daily life and habits • Body parts • House • Family • Hobbies and sports • Food and drinks • Places in town • Transport • Personality • Emotions • Jobs • Fashion • Technology • Education

SECONDO ANNO

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Present perfect simple • Present perfect simple vs Past simple • Future forms: Present simple, present continuous, be going to, will. • First conditional • Second conditional • Modals for probability: may, might, could • Modals for obligation/permission: must, have to, be allowed to
FUNZIONI	• Parlare di eventi recenti legati alla sfera personale e sociale • Parlare di programmi, intenzioni, aspettative in relazione al futuro • Parlare di situazioni ipotetiche nel presente e nel futuro • Esprimere deduzioni logiche e probabilità nel presente • Esprimere obbligo e permesso
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Life experiences • Travelling • Hopes and ambitions • Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

LINGUA INGLESE

TRIENNIO: SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B2.

TERZO ANNO

LINGUA

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Reported speech: statements, commands, *say* and *tell* • Verb patterns: verbs + infinitives / verbs + *-ing* • Passives • Present perfect simple vs present perfect continuous + for/since • Modals of deduction, present and past: must, must have, can't, can't have, may, may have, might, might have • Past perfect • Question tags • Third conditional
FUNZIONI	• Riportare le parole e il pensiero di un'altra persona • Parlare di azioni o stati recenti che hanno effetto sul presente • Fare deduzioni • Parlare di eventi o situazioni antecedenti a un contesto passato • Chiedere conferma • Esprimere rimpianti o rimorsi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• The environment • Art • Holidays • Parts of the body and health problems Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

LETTERATURA **(terzo anno liceo)**

Competenze	**Contenuti**
• Presentare un contesto storico, artistico e letterario • Contestualizzare, comprendere e analizzare testi letterari di epoche e generi diversi	Dalle Origini al Rinascimento: contesto storico, sociale e culturale. La poesia anglo-sassone. La poesia medievale. Il sonetto. Il teatro elisabettiano e W. Shakespeare. Analisi di un congruo numero di testi esemplificativi.

QUARTO ANNO

LINGUA

CONTENUTI GRAMMATICALI	**Ripresa e consolidamento delle strutture morfosintattiche affrontate negli anni precedenti**: • Present perfect simple vs continuous • Past perfect vs past simple • Past perfect continuous • Future forms • Review of modals • Conditionals
FUNZIONI	Interagire in contesti anche non noti, utilizzando in modo corretto le competenze linguistiche sviluppate.
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Personality • Entertainment • Work and jobs • Food and drink • Climate Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

LETTERATURA

Competenze	**Contenuti**
• Presentare un contesto storico, artistico e letterario • Contestualizzare, comprendere e analizzare testi letterari di epoche e generi diversi	Dal settecento all'età romantica: contesto storico, sociale e culturale. La nascita del romanzo. Scelta di almeno due autori con selezione di brani. La poesia romantica. Scelta di almeno due poeti con selezione di testi poetici.

QUINTO ANNO

LINGUA

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Reported speech: statements, commands, *say* and *tell* • Passives • Comparatives and superlatives • -ing form vs infinitive
FUNZIONI	Interagire in contesti anche non noti, utilizzando in modo corretto le competenze linguistiche sviluppate
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Clothes • Sport • Global issues Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

LETTERATURA

Competenze	**Contenuti**
• Presentare un contesto storico, artistico e letterario • Contestualizzare, comprendere e analizzare testi letterari di epoche e generi diversi	Dall'età Vittoriana all'età contemporanea: contesto storico, sociale e culturale. **La letteratura vittoriana.** Scelta di almeno due autori rappresentativi, corredati da un congruo numero di testi esemplificativi. **Poesia del XX secolo.** Scelta di almeno due autori rappresentativi, corredati da un congruo numero di testi esemplificativi. **Narrativa del XX secolo.** Scelta di almeno tre autori rappresentativi, corredati da un congruo numero di testi esemplificativi.

NUCLEI FONDANTI

LINGUA

FRANCESE PRIMO

ANNO

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO A1/A2

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo.
- Comprendere brevi messaggi orali relativi all' ambito personale e ad ambiti familiari.
- Comprendere brevi messaggi scritti relativi all'ambito personale e ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e aspetti del proprio ambiente.

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Les articles définis et indéfinis • Les verbes être et avoir • les verbes du premier et du deuxième groupe au présent à l'indicatif • La formation du féminin (noms et adjectifs) • La formation du pluriel (noms et adjectifs) • Les adjectifs interrogatifs • La phrase interrogative • La phrase négative • Les adjectifs possessifs • Les adjectifs démonstratifs • C'est/Il est • Les adjectifs beau, nouveau, vieux • Le partitif • L'impératif • Les gallicismes • Le passé composé • Imparfait • Verbes irréguliers: faire - aller - venir - pouvoir - devoir - vouloir - savoir- prendre -servir - boire - mettre.
FUNZIONI	• Salutare in modo formale e informale • Identificarsi: dire la professione, l'età e la nazionalità • Presentarsi, presentare altre persone e congedarsi • Chiedere e dare informazioni • Descrivere oggetti, luoghi e persone • Esprimere desideri e preferenze • Descrivere azioni abituali • Chiedere l'ora • Descrivere il proprio quartiere e la propria città • Interagire nei negozi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• La scuola • La famiglia • Il quartiere • La città • Hobbies e tempo libero • Gli sport • Il cibo • I vestiti • L'aspetto fisico

LINGUA FRANCESE

SECONDO ANNO

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO A2/B1

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2/B1 del Quadro di Riferimento Europeo.
- Comprendere brevi messaggi orali relativi all' ambito personale e a contesti quotidiani.
- Comprendere brevi messaggi scritti relativi all'ambito personale e a contesti quotidiani
- Comunicare oralmente con uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di attualità
- Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze di vita e di lavoro.

CONTENUTI GRAMMATICALI	• Les pronoms COI- COD - EN -Y • Les pronoms relatifs simples • Les verbes pronominaux • Pronoms possessifs et démonstratifs • Imparfait • Passé composé • Accord du participe passé avec être et avoir • Le comparatif et superlatif • Le futur simple et antérieur • Le conditionnel présent et passé • La phrase hypothétique • Verbes irréguliers: faire - aller - venir - pouvoir - devoir - vouloir - savoir- prendre -servir - boire - mettre -recevoir - voir - lire - ouvrir - suivre - écrire
FUNZIONI	• Raccontare al passato • Parlare delle proprie abitudini alimentari • Parlare e/o descrivere un oggetto e/o un animale • Sollecitare e esprimere un giudizio, un'opinione • Approvare e disapprovare • Redigere un breve articolo sull'ambiente • Scusarsi in modo formale • Esprimere una supposizione, un'ipotesi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• L'abitazione e i mobili • Gli animali • Gli oggetti di uso comune • I negozi • L'ambiente naturale: l'inquinamento; le catastrofi naturali • Le condizioni atmosferiche • I compiti domestici

TERZO ANNO

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B1

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.
- Comprendere i punti essenziali di un discorso.
- Comprendere brevi brani letterari relativi al periodo storico/letterario
- Comunicare oralmente esprimendo opinioni ed osservazioni
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

CONTENUTI	**Grammaire** • Le participe présent et le gérondif • Les verbes d'opinion et déclaratifs à la forme affirmative et négative • Le subjonctif et l'emploi du subjonctif • Les adverbes en ment • La forme passive • Le discours rapporté **Littérature** • Le Moyen-Age • La société féodale • Le chevalier et les chansons de geste • La chanson de Roland • La littérature courtoise • La fin'amors • La Renaissance
FUNZIONI	• Conoscenza dei contenuti letterari e rapporto con il contesto storico. • Comprensione e esposizione dei contenuti principali di un testo letterario e/o d'attualità • Riconoscere la tipologia del testo • Esprimere la propria opinione rispetto ad una tematica suggerita
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Esposizione di argomenti noti e inerenti alla letteratura analizzata (nello scritto e nell'orale) con manifestazione di impressioni ed opinioni personali

QUARTO ANNO

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B1/B2

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.
- Comprensione completa di un discorso (articolo di giornale/ trasmissione radiofonica o televisiva/ ecc.)
- Comprensione completa di un testo storico/letterario
- Comunicare oralmente ed esprimere opinioni e giudizi in modo articolato
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

CONTENUTI	**Grammaire** • Emploi des connecteurs logiques • Construction de la phrase complexe • Structuration d'un texte **Littérature** • Le XVII siècle et la grandeur du monarque absolu - Louis XIV • Le théâtre • La tragédie et la comédie • Le XVIII siècle - le siècle des lumières • L'Encyclopédie
FUNZIONI	• Contestualizzazione dei contenuti e capacità di raccordo anche con le altre letterature studiate • Comprensione e esposizione dei contenuti di un testo letterario e/o d'attualità • Riconoscere la tipologia del testo e le figure di stile • Esprimere la propria opinione rispetto ad una tematica suggerita • Redazione del saggio (essai)
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Esposizione di argomenti noti e inerenti la letteratura analizzata (nello scritto e nell'orale) con manifestazione di impressioni ed opinioni personali • Conoscenza specifica del gergo letterario

LINGUA FRANCESE

QUINTO ANNO

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B1/B2

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.
- Comprensione completa di un discorso (articolo di giornale/ trasmissione radiofonica o televisiva/ ecc.)
- Comprensione completa di un testo storico/letterario
- Comunicare oralmente esprimendo un'opinione e motivarla con frasi complesse
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

CONTENUTI	**Grammaire** • Emploi des connecteurs logiques • Construction de la phrase complexe • Structuration d'un texte **Littérature** • Le XIX siècle • Le realisme et le naturalisme • Baudelaire et le symbolisme • Le XX siècle • Le roman et la poésie de la guerre. • L'existentialisme
FUNZIONI	• Contestualizzazione dei contenuti e capacità di raccordo anche con le altre letterature studiate • Comprensione e esposizione dei contenuti di un testo letterario e/o d'attualità • Riconoscere la tipologia del testo e le figure di stile • Esprimere la propria opinione rispetto ad una tematica suggerita • Redazione del saggio (essai)
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Esposizione di argomenti noti e inerenti alla letteratura analizzata (nello scritto e nell'orale) con manifestazione di impressioni ed opinioni personali • Conoscenza specifica del gergo letterario

***** Per gli alunni con BES, ci si atterrà alle indicazioni contenute nel Piano Didattico Individualizzato

NUCLEI FONDANTI

LINGUA SPAGNOLA

PRIMO ANNO

GRAMMATICA	• El género y el número • Los pronombres personales sujeto • El presente de indicativo (regular e irregular) • ser, tener, estar, dar, ir • verbos en -ar, -er e -ir • verbos con cambio vocálico: e>ie, o>ue, e>i • verbos reflexivos • Los interrogativos • Los adjetivos y los pronombres posesivos; Los demostrativos • Los pronombres complemento directo e indirecto • Los cuantificadores • Las preposiciones a y en; Estar + gerundio; Ir a / Pensar + infinitivo • Los usos principales de por/para
FUNZIONI	• Salutare e congedarsi • Presentarsi • Parlare della famiglia • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere della persona • Descrivere un ambiente • Indicare dove sono collocati gli oggetti • Domandare sui gusti e rispondere • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dire l'ora • Concordare un appuntamento • Esprimere azioni abituali presenti • Esprimere azioni continue • Esprimere piani e intenzioni per il futuro • Chiedere e dare indicazioni • Parlare di eventi passati • Chiedere la causa e giustificarsi • Parlare della salute • Esprimere obbligo e necessità • Chiedere in un negozio • Fare confronti • Chiedere in un ristorante
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Salutare e congedarsi • Presentarsi • Parlare della famiglia • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere della persona • Descrivere un ambiente • Indicare dove sono collocati gli oggetti • Domandare sui gusti e rispondere • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dire l'ora • Concordare un appuntamento • Esprimere azioni abituali presenti e passate • Esprimere azioni continue • Esprimere piani e intenzioni per il futuro • Chiedere e dare indicazioni

LINGUA SPAGNOLA

SECONDO ANNO

GRAMMATICA	• El pretérito perfecto (compuesto) • Ser y estar • Los verbos de obligación y de necesidad ✓ *tener que* ✓ *hay que* ✓ *deber* • El pretérito imperfecto • El pretérito pluscuamperfecto • Los comparativos y los superlativos • Los indefinidos • El pretérito indefinido (perfecto simple) ✓ *verbos regulares y con cambios ortográficos* ✓ *dar, ir y ser* ✓ *verbos en -ir con diptongación y cambio vocálico* ✓ *verbos irregulares* • El uso de los tiempos del pasado y los marcadores temporales ✓ *pretérito perfecto compuesto* ✓ *pretérito imperfecto* ✓ *pretérito indefinido (perfecto simple)* ✓ *pretérito pluscuamperfecto*
FUNZIONI	• Esprimere emozioni • Esprimere sensazioni fisiche • Parlare di eventi passati • Chiedere la causa e giustificarsi • Parlare della salute • Esprimere obbligo e necessità • Chiedere permesso, concederlo e negarlo • Le situazioni e le azioni abituali nel passato • Fare confronti • Descrivere come siamo vestiti • Fare spese • Chiedere opinioni sui vestiti • Parlare delle professioni • Redigere una biografia • Situare avvenimenti nel passato • Parlare di fatti passati • Ordinare un racconto • Esprimere emozioni di fronte a un racconto • Chiedere in un ristorante • Parlare del tempo
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Il corpo umano • La valigetta delle medicine e i medicinali • I vestiti • Descrivere i vestiti • Le professioni • Il tavolo apparecchiato • Il ristorante • Il tempo atmosferico

LINGUA SPAGNOLA

TERZO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• El presente de subjuntivo ✓ *verbos regulares* ✓ *verbos con diptongación y cambio vocálico* ✓ *verbos irregulares* • El pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo • Imperativo ✓ *afirmativo y negativo* ✓ *formal e informal* ✓ *con pronombres* • Futuro simple y compuesto ✓ *verbos regulares* ✓ *verbos irregulares* • Condicional simple y compuesto ✓ *verbos regulares* ✓ *verbos irregulares* • Las conjunciones y locuciones adversativas ✓ *pero, sino, sin embargo, en cambio, en lugar de* • Los marcadores discursivos ✓ *Además / Después* ✓ *O sea / Es decir;* ✓ *En fin / Finalmente / Por último* • Las oraciones sustantivas
FUNZIONI	• Dare ordini ed esprimere proibizioni • Parlare di piani, progetti e intenzioni • Fare previsioni e parlare di eventi futuri • Esprimere probabilità e formulare ipotesi • Chiedere e dare consigli • Chiedere ed esprimere un'opinione • Strutturare un'argomentazione
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Gli alimenti • L'ambiente • L'hotel • La tecnologia e i social network

LETTERATURA

Modulo 1: HERRAMIENTAS LITERARIAS Y EDAD MEDIA

Competenze	**Contenuti**
• Riconoscere caratteristiche dei versi e analizzare temi e personaggi della poesia epica. • Analizzare personaggi nell'azione teatrale e individuarne i diversi linguaggi e temi.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario del Medioevo spagnolo. Cantar de Mio Cid y poesia epica: singolarità e coraggio dell'eroe epico. Teatro medievale, Fernando de Rojas, La Celestina: amore carnale, convivenza classi nobiliari e popolari. Contesto storico, sociale, artistico e letterario in Ispanoamerica prima dell'arrivo degli spagnoli.

LINGUA SPAGNOLA

QUARTO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Il congiuntivo imperfetto; il congiuntivo trapassato • Las oraciones causales ✓ *con nexos: porque, ya que, puesto que, como* • Las oraciones finales ✓ *con nexos: para que, a que, a fin de que* • Las oraciones condicionales ✓ *introducidas con si* ✓ *con nexos: a condicion de que, como, en caso de* • Los oraciones de relativo • Le orazioni concessive • Las perífrasis de infinitivo ✓ *ir a* ✓ *estar a punto de* ✓ *tener que* ✓ *acabar de* ✓ *volver a* ✓ *empezar a* ✓ *dejar de* • Las perìfrasis de gerundio ✓ *estar* ✓ *ir* ✓ *llevar* ✓ *seguir* • Los verbos de cambio ✓ *ponerse* ✓ *llegar a ser* ✓ *hacerse* ✓ *quedarse* ✓ *volverse* ✓ *transformarse en/convertirse en*
FUNZIONI	• Esprimere desideri • Esprimere causa e giustificarsi • Esprimere finalità • Esprimere cambiamenti o trasformazioni radicali • Esprimere conseguenze • Esprimere condizioni possibili, probabili e impossibili • Trasmettere un ordine o un consiglio
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Arte e architettura • Cinema e letteratura • I mezzi di trasporto • La politica • Popolazione e demografia

LINGUA SPAGNOLA

QUARTO ANNO

LETTERATURA

Modulo 2: LOS SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO Y BARROCO

Competenze	**Contenuti**
• Saper reperire gli elementi fondamentali di un testo in prosa (autore e voce narrante, personaggi, aspetto critico). • Saper individuare le caratteristiche della poesia del Rinascimento (sonetti e *lírica mística*) e analizzarne le figure retoriche. • Saper analizzare la genesi del romanzo moderno attraverso personaggi tipo e valorizzare il potere dell'immaginazione letteraria.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario Il romanzo picaresco, *Lazarillo de Tormes*: povertà e crudeltà verso i bambini, la vita del picaro. Lirica rinascimentale, Garcilaso de la Vega, Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz: idealizzazione dell'amore e senso della vita, amore mistico-religioso. *Las crónicas de Indias* (Colón, *Diario de a bordo;* Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*): violenza dei conquistatori, idealizzazione e difesa degli indígena. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*: contrasto finzione-realtà, nascita del romanzo moderno (caratteristiche).

Competenze	**Contenuti**
• Analizzare personaggi, stile e linguaggio del teatro barocco. • Individuare temi tipici del teatro barocco come l'onore e l'autoritá del re. • Analizzare dialoghi, monologhi, temi filosofici e linguaggio. • Riconoscere temi e caratteristiche tipiche del dramma filosofico e del metateatro. • Riconoscere e individuare le caratteristiche della poesia del *conceptismo* e del *culteranismo* e saperle mettere a confronto.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario del Barroco Teatro barocco, Lope de Vega, *Fuenteovejuna*: onore e giustizia contro gli abusi. Teatro barroco, Calderón de la Barca, *La vida es sueño*: la condizione umana e la libertà, realtà-apparenza, libero arbitrio vs. predestinazione. Poesia *conceptista*, Francisco de Quevedo Poesia *culteranista*, Luis de Góngora Lirica barroca, Sor Juana Inés de la Cruz, *Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón:* incoerenza degli uomini nei confronti delle donne; censura morale e difesa della dignità femminile.

LINGUA SPAGNOLA

QUARTO ANNO

LETTERATURA

Modulo 3: LA ILUSTRACIÓN

Competenze	Contenuti
• Individuare lo spirito critico del *ensayo*. • Analizzare personaggi, stile e linguaggio del teatro neoclassico. • Individuare temi tipici del teatro neoclassico.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario dell'Illuminismo Il genere letterario del *ensayo*: Gaspar Melchor de Jovellanos. Teatro neoclassico, Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas:* matrimoni di convenienza, amore vs. ragione, autorità familiare e educazione alla libertà.

QUINTO ANNO

LETTERATURA

Modulo 4: EL ROMANTICISMO Y EL REALISMO

Competenze	Contenuti
• Analizzare personaggi, stile e linguaggio della poesia e del teatro romantico. • Individuare temi tipici della poesia e del teatro romantico come la libertà, l'amore, la natura, il mistero, l'evasione, il patriottismo. • Riconoscere il modello maschile del Don Juan e confrontare l'eroe romantico con l'attualità. • Riconoscere lo stile romantico. • Individuare la dimensione psicologica dei personaggi. • Analizzare le caratteristiche del romanticismo spagnolo.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario del Romanticismo. José de Espronceda, *La canción del pirata:* pirata come simbolo dell'uomo romantico, libertà individuale vs. norme sociali. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas:* esaltazione della donna e della poesia, bellezza, ansia e tormento dell'Io poetico. José Zorrilla, reinterpretazione del mito de *Don Juan Tenorio* Mariano José de Larra, *Artículos de costumbre*

Competenze	Contenuti
• Riconoscere stile realista e tipo di narratore. • Individuare dimensione psicologica dei personaggi. • Analizzare tecnica narrativa e descrittiva del Realismo.	Contesto letterario Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*: infedeltà, passione vs. pregiudizi sociali. Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*: tedio e ipocresia della vita provinciana.

QUINTO ANNO

LETTERATURA

Modulo 5: EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

Competenze	Contenuti
• Saper individuare le caratteristiche dello stile modernista (struttura, elementi cromatici e ritmici) e confrontare stile ispanoamericano e spagnolo. • Saper individuare elementi metaletterari e confronto tra autore e personaggi della *nivola*. • Saper analizzare la poesia della Generación del 98 (metrica, rima, linguaggio, simboli e associazioni).	Contesto storico, sociale, artistico e letterario. La poesia modernista, Rubén Darío, *Sonatina* e Juan Ramón Jiménez, *El viaje definitvo*: esaltazione dei sensi, malinconia, genio poetico. Prosa della Generación del 98, Miguel de Unamuno, *Niebla*: rottura delle convenzioni nel romanzo, dilemmi esistenziali. Poesia della Generación del 98, Antonio Machado, *Campos de Castilla*: ricerca del cammino di vita, nostalgia e tempo che passa.

Modulo 6: VANGUARDISMO, NOVECENTISMO Y GENERACIÓN DEL 27

Competenze	Contenuti
• Analizzare la struttura delle *greguerías*. • Identificare immagini poetiche e ruolo della poesia vanguardista. • Analizzare la metrica, la rima e il linguaggio. • Individuare la tecnica surrealista, il linguaggio violento e il senso visionario. • Identificare simboli nel teatro lorchiano.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario dall'epoca della II Repubblica alla Guerra civile spagnola. Contesto storico, sociale, artistico e letterario in Ispanoamerica dai movimenti d'indipendenza alle dittature. La poesia avanguardista spagnola e ispanoamericana La poesia di, Federico García Lorca, *Romancero gitano*: il concetto di "pena negra", l'emarginazione sociale; *Poeta en Nueva York*: città visionaria e senza speranza, civiltà meccanizzata e distruzione dell'umanità, denuncia verso una società ingiusta. Il teatro de Federico García Lorca: autoritarismo, oppressione, frustrazione e condizione della donna. La poesia di Pablo Neruda.

QUINTO ANNO

Modulo 7: LAS GUERRAS, LAS DICTATURAS Y LA CONTEMPORANEIDAD

Competenze	**Contenuti**
• Individuare la critica ironica dell'ideologia dell'epoca. • Analizzare piani narrativi e temporali, tipo di narratore e prospettiva della memoria. • Individuare i tratti principali del Realismo magico (tecnica narrativa e descrittiva e tematiche). • Analizzare i diversi punti di vista del narratore. • Individuare sentimenti e psicologia dei personaggi e relazione con l'ambiente descritto nella prosa contemporanea.	Contesto storico, sociale, artistico e letterario dall'epoca franchista all'attualità Contesto storico, sociale, artistico e letterario nell'Ispanoamerica contemporanea Il romanzo sperimentale, Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*: l'ideologia della Spagna franchista e liberale. Il romanzo sperimentale, Carmen Martín Gaite: manipolazione ideologica. Il *Realismo mágico*, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Laura Esquivel: caratteristiche insolite e straordinarie dei personaggi, il soprannaturale. Il romanzo contemporaneo spagnolo e ispanoamericano.

LINGUA STRANIERA NEGLI ISTITUTI TECNICI

LINGUA STRANIERA: INGLESE/FRANCESE

CLASSE PRIMA –

Con riferimento al D.M. 29 del 19 febbraio 2026 e ai relativi allegati concernenti il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente e i risultati di apprendimento dei nuovi percorsi degli Istituti Tecnici.

Il docente di Lingua Straniera concorre a far conseguire allo studente, nel corso del percorso di studi, risultati di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali, favorendo il progressivo utilizzo della lingua straniera in diversi contesti comunicativi.

Ai fini del progressivo raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal nuovo ordinamento, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, lo sviluppo delle seguenti competenze:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi;
- comprendere e produrre semplici testi orali, scritti e multimediali in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'articolazione dell'insegnamento della Lingua Straniera in conoscenze e abilità è finalizzata al progressivo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative previste per il primo anno, in coerenza con i risultati di apprendimento del nuovo ordinamento e con i descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di semplici testi e messaggi, scritti, orali e multimediali, relativi ad argomenti noti inerenti alla sfera personale, scolastica e sociale.
- Lessico e fraseologia di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, scolastica e sociale.
- Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche essenziali di testi brevi, semplici e coerenti; strutture sintattiche e lessico adeguati ai diversi contesti comunicativi.
- Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, scolastico e sociale.
- Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari, scritti e orali, su argomenti noti.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere persone, situazioni ed esperienze.
- Utilizzare dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, scolastico e sociale.
- Cogliere alcuni elementi socioculturali e interculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Riconoscere i principali aspetti strutturali della lingua utilizzata in semplici testi scritti, orali e multimediali.

CLASSE SECONDA –

Con riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 e alle relative Linee guida.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti al termine del primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le seguenti competenze di base:

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua Straniera in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello **B1 per l'inglese e A2 per il francese** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

CONOSCENZE

- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o all'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, semplici e coerenti, quali lettere informali, descrizioni e narrazioni; strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari e brevi, scritti e orali, su argomenti noti.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano e sociale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

Con riferimento alle Linee guida dell'Istruzione Tecnica (Allegato A) e alla Direttiva MIUR 16.01.2012 n. 4

Prima e Seconda Lingua Comunitaria

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:

- **padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)**
- **utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti**
- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**
- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico ed economico, e con le attività svolte con la metodologia CLIL (lingua inglese). Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua straniera" in conoscenze e abilità, riconducibili, **in linea generale, al livello B2 del QCER**, è di seguito indicata, anche in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

LINGUA INGLESE

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.

Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.

Aspetti socio-culturali della lingua straniera studiata e dei Paesi in cui si parla.

Abilità

Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.

Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.

Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.

Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.

Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.

Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

QUINTO ANNO

Conoscenze

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.

Aspetti socio-culturali del paese straniero, riferiti in particolare al settore di indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettandone le costanti.

Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo.

Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare

coerenza e coesione al discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.

Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Abilità

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della

QUINTO ANNO

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.

Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.

Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.

Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.

Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Terza Lingua straniera

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:

- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**
- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti**
- **organizzativi e professionali di riferimento**
- **utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie**
- **espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**
- **utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività**
- **comunicative con riferimento ai differenti contesti**

L'acquisizione progressiva della terza lingua con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche, favorisce il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze già acquisite, in un'ottica di educazione plurilinguistica. Gli studenti utilizzano inoltre gli strumenti multimediali e digitali per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua straniera" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello almeno B1 del QCER, è di seguito indicata, anche in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro

Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.

Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.

Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative.

Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro.

Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.

Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.

Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali.

QUINTO ANNO

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.

Lessico convenzionale di settore.

Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.

Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.

Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Con riferimento alle Linee guida dell'Istruzione Tecnica (Allegato A) e alla Direttiva MIUR 16.01.2012 n. 4

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- **Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).**
- **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**
- **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.**
- **Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.**

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.

Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.

Abilità

Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.

Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.

Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.

Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.

Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.

Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

QUINTO ANNO

Conoscenze

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

NUCLEI FONDANTI ITE

(Lingua Inglese, Lingua Francese, Lingua Spagnola)

NUCLEI FONDANTI

LINGUA INGLESE

Saper utilizzare progressivamente la lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale, scolastica e sociale, sviluppando le competenze linguistiche e comunicative in coerenza con i descrittori del QCER.

PRIMO ANNO

GRAMMATICA	• Present simple vs Present continuous • Pronouns: subject/object/reflexive/possessive • *-wh* questions, subject/object questions • Countable and uncountable nouns • Quantifiers • Comparatives and superlatives • *-ed / -ing* adjectives • Modal verbs for ability and permission: can • Past simple
FUNZIONI	• Parlare di sé e degli altri, delle proprie abitudini, preferenze, abilità ed emozioni • Saper descrivere e confrontare immagini e fotografie • Saper interagire in semplici dialoghi riguardanti argomenti familiari legati alla quotidianità • Chiedere/Saper fornire indicazioni stradali • Saper parlare di eventi accaduti nel passato
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Daily life and habits • Body parts • House • Family • Hobbies and sports • Food and drinks • Places in town • Transport • Personality • Jobs • Clothes and style

Consolidare e ampliare l'uso della lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale e sociale, in coerenza con il livello B1 del QCER previsto, in linea generale, al termine del primo biennio.

SECONDO ANNO

GRAMMATICA	• Past Simple • Past simple vs Past continuous • Present perfect simple • Present perfect simple vs Past simple • Future forms: *Present simple, present continuous, be going to, will.* • First conditional • Second conditional
FUNZIONI	• Parlare di eventi recenti legati alla sfera personale e sociale • Parlare di programmi, intenzioni, aspettative in relazione al futuro • Parlare di situazioni ipotetiche nel presente e nel futuro

ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• House • Life experiences • Travelling • Natural world and animals • Sports • Feeling and emotions Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

TRIENNIO: PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).

TERZO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Approfondimento a un livello B1 degli argomenti affrontati nel biennio • Modals for probability, advice and obligation • Relative clauses • Present Perfect • Present Perfect vs Past Simple • Reflexive pronouns • Passive: Present and Past
FUNZIONI	• Parlare di esperienze ed eventi recenti • Sapere esprimere deduzioni logiche e probabilità nel presente, parlare di obblighi e divieti • Dare consigli • Descrivere fatti e processi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• House • Life experiences and choices • Relationships • Body and health • Environment Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

BUSINESS ENGLISH

CONTENUTI	• Introduzione alla microlingua attraverso materiale fornito dalla docente.
FUNZIONI	• Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

QUARTO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Modals of deduction • If clauses (periodo ipotetico) • Past Perfect
FUNZIONI	• Parlare di situazioni ipotetiche • Parlare di argomenti inerenti al denaro e i metodi di pagamento • Parlare di media e tecnologia
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Travel collocations and phrasal verbs • Money and spending • Technology Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

BUSINESS ENGLISH

CONTENUTI	• Business communication: emails, formal letters; telephone calls; CV and letter of application. • Business theory: The framework of business, Business organisations.
FUNZIONI	• Comprendere e redigere un'email/lettera formale, un CV e una domanda di impiego • Interagire in una conversazione telefonica • Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

LINGUA INGLESE

QUINTO ANNO

LINGUA

Potenziamento di strutture grammaticali e aree lessicali funzionali agli argomenti affrontati.

BUSINESS ENGLISH

CONTENUTI	• Business communication: enquiries, replies and orders. • Business theory: argomenti scelti in ottica interdisciplinare in relazione alla programmazione di classe. • Culture: Political institutions in the UK and the US; The European Union
FUNZIONI	• Comprendere e redigere un'email/lettera formale • Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

LINGUA FRANCESE ITE

Saper utilizzare progressivamente la lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale, scolastica e sociale, sviluppando le competenze linguistiche e comunicative in coerenza con i descrittori del QCER.

PRIMO ANNO

GRAMMATICA	• Les articles définis et indéfinis • La forme féminine • Le pluriel • La forme négative et interrogative • Les articles contractés • Les adjectifs possessifs et démonstratifs • Les articles contractés • La fréquence • Les auxiliaires • Les verbes réguliers en ER
FUNZIONI	• Parlare di sè, descriversi • Parlare della routine • Esprimere le proprie emozioni • Esprimere gusti e preferenze
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Alphabet • Jours de la semaine • Mois de l'année • Les objets de la classe • Les nombres de 0 à 100 • La famille • Le caractère • Les émotions • Les loisirs

Consolidare e ampliare l'uso della lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale e sociale, in coerenza con il livello A2 del QCER previsto, in linea generale, al termine del primo biennio.

SECONDO ANNO

GRAMMATICA	• Les COD et COI • Y et EN • Les verbes réguliers et irréguliers au présent • Le passé composé • L'imparfait • Le comparatif et le superlatif
FUNZIONI	• Parlare di eventi passati legati alla sfera personale e sociale • Parlare dei vestiti, della casa, del cibo, del meteo e delle vacanze • Fare confronti e paragoni

ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Les aliments • Les magasins et les lieux de la ville • Les vetements • Le logement • La méteo • Les transports Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

SAPER UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA NEI PRINCIPALI AMBITI COMUNICATIVI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE SECONDO IL QCER, LIVELLO B1.

TERZO ANNO (AFM, SIA, RIM)

GRAMMATICA	• Approfondimento degli argomenti affrontati negli anni precedenti • Les gallicismes • Le futur simple et antérieur • Le conditionnel présent et passé • L'accord du participe passé • L'hypothèse • Les pronoms relatifs • Les pronoms démonstratifs • Les pronoms possessifs • Les verbes irréguliers
FUNZIONI	• Parlare di esperienze ed eventi passati e futuri • Esprimere la causa, la necessità, l'obbligo • Esprimere dei desideri • Produrre testi orali e scritti coesi e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi d'attualità o di lavoro. • Produrre lettere formali e e-mail
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Les outils informatiques et numériques • Les médias • Les faits divers • L'environnement naturel • Le monde du travail Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

QUARTO ANNO (AFM, RIM)

GRAMMATICA	• Approfondimento degli argomenti affrontati negli anni precedenti • Activités sur les temps verbaux • Le gérondif • Le participe présent • Le subjonctif • Les verbes irréguliers
FUNZIONI	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali di vario tipo. • Organizzare ed analizzare informazioni e contenuti digitali. • Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati. • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico • Sviluppare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video • Produrre testi orali e scritti coesi e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi d'attualità o di lavoro.
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• L'Entreprise • L'organisation de l'Entreprise • L'emploi • Le marketing Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

QUINTO ANNO (AFM, RIM)

LINGUA

Potenziamento di strutture grammaticali e aree lessicali funzionali agli argomenti affrontati.

LE FRANÇAIS DES AFFAIRES

CONTENUTI	• La vente • Les banques • Le commerce international • L'Union Européenne
ABILITA'	• Interagire in conversazioni su argomenti inerenti alla sfera sociale, lo studio o il lavoro • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. • Comprendere testi relativamente complessi, riguardanti argomenti d'attualità o inerenti al settore d'indirizzo. • Produrre testi orali e scritti coesi e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi d'attualità o di lavoro.

NUCLEI FONDANTI

LINGUA SPAGNOLA TRIENNIO R.I.M.

Nel secondo biennio l'obiettivo primario è quello di far acquisire agli studenti le competenze linguistiche di base, riconducibili al livello A2 del QCER. Inoltre, in un'ottica multidisciplinare, si introducono gli studenti nello studio di settore che, in raccordo con le altre discipline, concorre al raggiungimento dei risultati di apprendimento in ambito settoriale, ovvero lo sviluppo di competenze linguistiche e tecniche richieste e relative all'indirizzo di studio:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario genere in relazione agli scopi comunicativi
- Comprendere semplici testi orali, scritti o multimediali relativi alla sfera personale, sociale, di studio
- Comprendere e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

TERZO ANNO

Livello in uscita: A1

GRAMMATICA	• El alfabeto y la fonética • Los artículos definidos e indefinidos • Formación del femenino y del plural • Conjunciones: *y - e; o - u* • Números cardinales y ordinales • *HAY* vs. *ESTAR* (está/ están) • Los interrogativos • **Indicativo presente:** *SER- TENER- ESTAR* y diferencia de uso • **Indicativo presente**: *verbos regulares e irregulares* • Los adjetivos y pronombres posesivos • Adjetivos y pronombres demostrativos • Verbos y pronombres *reflexivos* • *Por* y *para* • Pronombres objeto directos e indirectos • Preposiciones: a, de, con • Preposiciones: tiempo, lugar (ubicar y movimiento) • Adverbios de frecuencia • Adverbios de cantidad • *Muy, mucho, bueno, bien* • Comparación • Los indefinidos • **Indicativo: Pretérito perfecto** • Perífrasis: *estar + gerundio* (formación del gerundio)*; ir a + infinito; acabar de + infinitivo; volver a + infinitivo* • Obligación y prohibición: *hay que, tener que, (no) se puede* • Reacciones: *también, tampoco, ¡no me digas!, ¡qué pena!, ¡qué suerte!* • **Indicativo: Pretérito indefinido, verbos regulares e irregulares** • ***Pretérito perfecto vs. indefinido***
FUNZIONI	• Salutare • Presentare sé stessi e dare informazioni personali • Presentare terze persone e richiedere informazioni personali • Parlare di date e degli orari • Parlare di una cifra approssimativa

	• Descrivere fisicamente e caratterialmente qualcuno • Esprimere gusti e preferenze • Chiedere e dare opinioni, esprimere accordo e disaccordo • Parlare di azioni abituali • Fare comparazioni • Parlare di ubicazioni • Raccontare una storia semplice • Descrivere e parlare di eventi o fatti, del presente e del passato
LESSICO	• Lessico relazionato alla sfera personale e sociale (colori, casa e cibo, animali, famiglia e stato civile, paesi e nazionalità, parti del corpo e aspetto fisico e caratteriale, etc.) • Lessico relazionato al mondo dei viaggi • Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno • Le ubicazioni • Mezzi di trasporto • I negozi e le professioni

QUARTO ANNO

Livello in uscita: A2/B1

GRAMMATICA	• **Pretérito imperfecto** (vs. Indefinido) • Formación participio • **Pretérito pluscuamperfecto** • **Futuros**: simples y compuestos • Imperativos • Acentuación • El **período hipotético** • **El condicional:** simple y compuesto • Uso de futuro y condicional para expresar probabilidad o duda
ABILITÀ	• Parlare di fatti o eventi accaduti nel passato • Parlare e organizzare eventi futuri • Esprimere ipotesi • Impartire ordini • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro • Produrre testi brevi, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana

LINGUAGGIO TECNICO

CONTENUTI	• Qué es, y clasificación de una empresa • Organización empresarial • Los viajes de negocios • Relaciones comerciales • El marketing
ABILITÀ	• Conoscere le diverse forme societarie e le loro caratteristiche • Distinguere le diverse funzioni dei vari dipartimenti di un'impresa • Comprendere le diverse relazioni commerciali

	• Conoscere i vari aspetti del *marketing* e il mondo della pubblicità • Riservare un viaggio, una camera d'hotel o organizzare fiere di lavoro • Scrivere una lettera, o e-mail, commerciale e formale • Organizzare appuntamenti di lavoro • Promuovere un prodotto o servizio

QUINTO ANNO

Livello in uscita: B1

Al termine del quinto anno le competenze linguistiche attese dagli studenti sono riconducibili al livello B1 del QCER. In ambito settoriale, convalidando l'interdisciplinarità degli argomenti, si guidano gli studenti verso abilità tecniche (relative al percorso di studi) da esprimere in lingua straniera, e promuovendo lo sviluppo di competenze pratiche, quali:

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

GRAMMATICA	• **El subjuntivo**: **presente** (verbos regulares e irregulares) • **Oraciones subordinadas**: sustantivas, concesivas, temporales, causales, finales • Hacer valoraciones (con subjuntivo) • **Subjuntivo**: **imperfecto y pluscuamperfecto** • Uso de indicativo y subjuntivo con expresiones de probabilidad y deseo • La **voz pasiva** • La **forma impersonal**

LINGUAGGIO TECNICO

CONTENUTI	• Fatture commerciali e documenti per il commercio internazionale • Metodi di pagamento • Commercio internazionale • Entità finanziarie • *Fairtrade (comercio justo)* • Unione Europea, Istituzioni ed Economia mondiale • Cultura della Spagna (stato, economia, società)
FUNZIONI	• Saper compilare una fattura commerciale • Distinguere i vari documenti commerciali necessari per il commercio, anche a livello internazionale • Conoscere le diverse entità finanziare, comprese le *no profit* • Conoscere i diversi metodi di pagamento per il commercio tra imprese • Conoscere l'Unione Europea, le sue Istituzioni e l'economia mondiale • Conoscere le tradizioni culturali, l'economia e lo Stato spagnolo

NUCLEI FONDANTI ITT

Meccanica/Energia-Informatica

(Lingua Inglese)

Saper utilizzare progressivamente la lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale, scolastica e sociale, sviluppando le competenze linguistiche e comunicative in coerenza con i descrittori del QCER.

PRIMO ANNO

GRAMMATICA	• Present simple vs Present continuous • Pronouns: subject/object/reflexive/possessive • *-wh* questions, subject/object questions • Countable and uncountable nouns • Quantifiers • Comparatives and superlatives • *-ed / -ing* adjectives • Modal verbs for ability and permission: can • Past simple
FUNZIONI	• Parlare di sé e degli altri, delle proprie abitudini, preferenze, abilità ed emozioni • Saper descrivere e confrontare immagini e fotografie • Saper interagire in semplici dialoghi riguardanti argomenti familiari legati alla quotidianità • Chiedere/Saper fornire indicazioni stradali • Saper parlare di eventi accaduti nel passato
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Daily life and habits • Body parts • House • Family • Hobbies and sports • Food and drinks • Places in town • Transport • Personality • Jobs • Clothes and style

Consolidare e ampliare l'uso della lingua straniera nei principali ambiti comunicativi inerenti alla sfera personale e sociale, in coerenza con il livello B1 del QCER previsto, in linea generale, al termine del primo biennio.

SECONDO ANNO

GRAMMATICA	• Past Simple • Past simple vs Past continuous • Present perfect simple • Present perfect simple vs Past simple • Future forms: *Present simple, present continuous, be going to, will.* • First conditional • Second conditional
FUNZIONI	• Parlare di eventi recenti legati alla sfera personale e sociale • Parlare di programmi, intenzioni, aspettative in relazione al futuro • Parlare di situazioni ipotetiche nel presente e nel futuro

ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• House • Life experiences • Travelling • Natural world and animals • Sports • Feeling and emotions Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

INGLESE TRIENNIO ITT - MECCATRONICA/ENERGIA

TRIENNIO: PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).

TERZO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Approfondimento a un livello B1 degli argomenti affrontati nel biennio • Modals for probability, advice and obligation • Relative clauses • Present Perfect • Present Perfect vs Past Simple • Reflexive pronouns • Passive: Present and Past
FUNZIONI	• Parlare di esperienze ed eventi recenti • Sapere esprimere deduzioni logiche e probabilità nel presente, parlare di obblighi e divieti • Dare consigli • Descrivere fatti e processi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• House • Life experiences and choices • Relationships • Body and health • Environment Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

ENGLISH FOR MECHANICS, MECHATRONICS AND ENERGY

CONTENUTI	• Scelta di argomenti tecnici secondo l'indirizzo e quanto collegialmente deciso all'interno dei singoli C.d.C. con i docenti delle discipline di indirizzo.
FUNZIONI	• Comprendere e spiegare in modo semplice l'importanza della conoscenza specifica dei vari materiali. • Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

ANNO QUARTO

LINGUA

GRAMMATICA	• Modals of deduction • If clauses (periodo ipotetico) • Past Perfect
FUNZIONI	• Parlare di situazioni ipotetiche • Parlare di argomenti inerenti al denaro e i metodi di pagamento • Parlare di media e tecnologia
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Travel collocations and phrasal verbs • Money and spending • Technology Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

ENGLISH FOR MECHANICS, MECHATRONICS AND ENERGY

CONTENUTI	• Scelta di argomenti tecnici secondo l'indirizzo e quanto collegialmente deciso all'interno dei singoli C.d.C. con i docenti delle discipline di indirizzo. • Basic car system (**mech.**) • The fuel system • The electrical system • The fuel cell system • Automation-CAD/CAM • Thermodynamics • 3 states of matter • Conduction, convection and radiation • Fluid dynamics • Safety at work (**mech. and ener.**)
FUNZIONI	• Comprendere e spiegare in modo semplice il funzionamento dei vari tipi di motori. • Il concetto di "automazione" CAD-CAM • Comprendere e spiegare in modo semplice l'importanza del corretto uso e sfruttamento delle acque. • Dimostrare di essere in grado di capire l'importanza dei concetti base della termodinamica e della dinamica dei fluidi. • Saper argomentare sull'importanza della sicurezza sul posto di lavoro • Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

QUINTO ANNO

LINGUA

Potenziamento di strutture grammaticali e aree lessicali funzionali agli argomenti affrontati.

ENGLISH FOR MECHANICS, MECHATRONICS AND ENERGY

CONTENUTI	• Heating and cooling system (**Ener.**) • Robotics and automation (**Mech.**) • Energy sources (**mech. and ener.**)
FUNZIONI	• Comprendere messaggi/testi scritti e orali inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

TRIENNIO: PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).

TERZO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Approfondimento a un livello B1 degli argomenti affrontati nel biennio • Modals for probability, advice and obligation • Relative clauses • Present Perfect • Present Perfect vs Past Simple • Reflexive pronouns • Passive: Present and Past
FUNZIONI	• Parlare di esperienze ed eventi recenti • Sapere esprimere deduzioni logiche e probabilità nel presente, parlare di obblighi e divieti • Dare consigli • Descrivere fatti e processi
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• House • Life experiences and choices • Relationships • Body and health • Environment Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

INFORMATICS

CONTENUTI	• Scelta di argomenti tecnici secondo l'indirizzo e quanto collegialmente deciso all'interno dei singoli C.d.C. con i docenti delle discipline di indirizzo. • Hardware, bits and codes (computer architecture, history of computers, the CPU, the motherboard, memory, bits and codes, binary codes. • Input, output and storage devices (types of computers, the computer system, computer storage). • From mainframes to smartphones (mainframes, personal computers, portable computers, notebooks, netbooks, PDAs, tablests and smartphones. • Automation and robotics (domotics applications and industrial applications).
FUNZIONI	• Comprendere e saper spiegare nella produzione scritta ed orale l'architettura del computer, i vari tipi di computer, il sistema binario. • Comprendere e saper contestualizzare elementi di robotica nell'ambito della domotica e delle applicazioni industriali • Comprendere ascolti in lingua inerenti agli argomenti trattati • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico

INGLESE TRIENNIO ITT - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

QUARTO ANNO

LINGUA

GRAMMATICA	• Modals of deduction • If clauses (periodo ipotetico) • Past Perfect
FUNZIONI	• Parlare di situazioni ipotetiche • Parlare di argomenti inerenti al denaro e i metodi di pagamento • Parlare di media e tecnologia
ARGOMENTI E RELATIVO LESSICO	• Travel collocations and phrasal verbs • Money and spending • Technology Ulteriori aree lessicali saranno scelte dal docente, anche in base ai testi in adozione.

INFORMATICS

CONTENUTI	• Scelta di argomenti tecnici secondo l'indirizzo e quanto collegialmente deciso all'interno dei singoli C.d.C. con i docenti delle discipline di indirizzo. • Operating systems and software • Application software (word processors and spreadsheets, presentation software, graphics software and development tools). • Algorithms and programming languages • Networking and telecommunications (sharing resources, LAN and WAN, telecommunications, WIFI and cellular data technologies
FUNZIONI	• Comprendere e saper spiegare nella produzione scritta ed orale i vari sistemi operativi e gli applicativi software trattati. • Sapere affrontare una conversazione e redigere un testo scritto sulle lingue di programmazione, i vari network nelle telecomunicazioni. • Comprendere ascolti in lingua inerenti agli argomenti trattati. • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico.

QUINTO ANNO

LINGUA

Potenziamento di strutture grammaticali e aree lessicali funzionali agli argomenti affrontati.

INFORMATICS

CONTENUTI	• Scelta di argomenti tecnici secondo l'indirizzo e quanto collegialmente deciso all'interno dei singoli C.d.C. con i docenti delle discipline di indirizzo. • The Internet (network accounts, internet telephony, emails, the WWW World Wide Web, search engines and social networks • Security (encryption and cryptography, viruses and antiviruses, firewalls) • Databases (managing large amounts of data, relational models, database management systems, data warehouses and data mining • Jobs in ICT
FUNZIONI	• Comprendere e saper spiegare nella produzione scritta ed orale come funziona internet, la sicurezza sul web e i database. • Comprendere e redigere un'email/lettera formale. • Comprendere ascolti in lingua inerenti agli argomenti trattati. • Esporre gli argomenti affrontati usando il lessico specifico.

SI ALLEGANO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE PER IL LICEO LINGUISTICO, CLASSICO, SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE, ITE E ITT.

- GRIGLIA ESABAC ESSAI BREF [1]
- GRIGLIA ESABAC COMMENTAIRE DIRIGÉ [2]
- GRIGLIA ESABAC COLLOQUIO ORALE [3]
- GRIGLIA BIENNIO SCRITTO [4]
- GRIGLIA BIENNIO ORALE [5]
- GRIGLIA TRIENNIO SCRITTO [6]
- GRIGLIA TRIENNIO ORALE [7]
- GRIGLIA DI CONVERSAZIONE [8]
- GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA - PRIMA E SECONDA LINGUA LICEO LINGUISTICO [9]
- GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA - PRIMA E SECONDA LINGUA LICEO LINGUISTICO PER STUDENTI CON DSA [10]
- GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA -TERZA LINGUA LICEO LINGUISTICO [11]
- GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA - TERZA LINGUA LICEO LINGUISTICO PER STUDENTI CON DSA [12]

Cisterna di Latina, 30 Ottobre 2026 Il Coordinatore di Dipartimento

Prof.ssa Claudia Balestra

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO ……..

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER *L'ESSAI BREF*

▪ CLASSE: ……..….. ▪ CANDIDATO: ….……...……

					PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un *essai bref* (*introduction, dévéloppement, conclusion*), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		5 - 4		.....
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un *essai bref*, seppur in maniera non sempre rigorosa e equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		**3**		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un *essai bref*, con un uso limitato e non sempre appropriato dei connettori testuali.		2		
	Nella produzione non rispetta la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICA (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente.		8 - 7		.....
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, ben organizzata e ben contestualizzata.		6 - **5**		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione degli elementi significativi.		4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e confusa i documenti, omettendo di collegarli alla problematica indicata. Evidenzia scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza organizzativa degli elementi significativi.		2 - 1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2		.....
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	**1,5**		
		poco appropriato e poco vario.	1		
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4		.....
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3,5 - **3**		
		Inadeguato, con molti errori tali da ostacolare la comprensione degli enun ciati	2,5 -1		
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI				…… / **20**

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

I.I.S. CAMPUS DEL LICEI "M. RAMADÙ" – CISTERNA DI LATINA
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ - SEZIONE ESABAC

Classe: …… Cognome e nome del candidato ……

COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		**5**	…….
	approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3	
	inadeguata con nessuna citazione dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5 -4	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
	argomentazione semplice e sufficientemente sviluppata con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		**3**	……
	argomentazione approssimativa, non adeguatamente sviluppata e priva di collegamenti alle conoscenze acquisite		1 - 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
		appropriato, pur non molto vario	**1.5**	
		poco appropriato e poco vario	0.5	……
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	**2.5**	
		inadeguato con molti errori tali da ostacolare la comprensione degli enunciati	1-2	……
TOTALE PUNTEGGIO				…/20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

Fonte: ADILF

I.I.S. CAMPUS DEL LICEI "M. RAMADÙ" – CISTERNA DI LATINA DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO …….

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO DI LETTERATURA FRANCESE

- CLASSE: …….
- CANDIDATO: ……

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (max 8 punti; soglia di sufficienza 5 punti)	Conoscenze complete ed esposte in maniera organizzata, seppur con qualche lieve lacuna o imprecisione.	8 - 7	
	Conoscenze essenziali, seppur in parte lacunose e non adeguatamente approfondite.	6 - **5**	
	Conoscenze frammentarie e in parte confuse.	4 - 3	
	Conoscenze decisamente scarse e confuse.	2 - 1	
CAPACITÀ DI ANALISI E DI COLLEGAMENTO (max 5 punti; soglia di sufficienza 3 punti)	Complessivamente rigorosa e approfondita, con riferimenti e collegamenti testuali pertinenti.	5 - 4	
	Abbastanza corretta e rigorosa, pur con alcune carenze e imprecisioni, con collegamenti e riferimenti testuali essenziali.	**3**	
	Approssimativa, priva o quasi di collegamenti.	2 -1	
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E FLUIDITÀ ESPRESSIVA (max 7 punti; soglia di sufficienza 4 punti)	Esposizione sostanzialmente fluida e corretta.	7 - 6	
	Esposizione con incertezze di fluidità espressiva e alcuni errori di pronuncia che non limitano seriamente la comprensione.	5 - **4**	
	Esposizione incerta e difficoltosa con diversi errori di pronuncia che a volte limitano la comprensione.	3 - 2	
	Esposizione molto scorretta, con continui errori ed eloquio stentato tale da impedirne spesso la comprensione.	1	
		TOTALE	…….. /**20**

I punteggi in neretto rappresentano il livello di sufficienza relativo ad ogni descrittore (livello di sufficienza complessivo: 12/20)

I.I.S. CAMPUS DEL LICEI "M. RAMADÙ" – CISTERNA DI LATINA
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA - ARGOMENTI DI CARATTERE GENERALE (I Biennio)

PARAMETRI	**DESCRIZIONE**	**LIVELLI**	**PUNTI**
Grammatica e ortografia	Correttezza morfosintattica e ortografica	elaborato corretto per ortografia e morfosintassi, con utilizzo di strutture sintattiche variate e appropriate al contesto	4
		elaborato sostanzialmente corretto per ortografia e morfosintassi, o con errori non gravi, che non pregiudicano la comprensione del messaggio;	3
		elaborato sufficientemente corretto per ortografia e morfosintassi	**2.5**
		elaborato che presenta gravi errori ortografici e morfosintattici che ne compromettono la comprensione.	1
Lessico	Appropriatezza e adeguatezza allo scopo e al contesto, nelle varietà di uso e di registro; ricchezza e varietà	lessico ricco, variato e appropriato al contesto e al registro utilizzato;	3
		lessico corretto ma non particolarmente ricco e variato;	2.5
		lessico essenziale e sufficientemente corretto	**2**
		lessico povero e non sempre appropriato.	1
Organizzazione e raggiungimento dello scopo comunicativo	Coesione, coerenza e organizzazione del contenuto.	elaborato coerente, ben organizzato, ben articolato e originale, nonché del tutto rispondente alla richiesta	3
		elaborato nel complesso coerente, originale e organizzato, discretamente articolato e rispondente alla richiesta	2.5
		elaborato poco articolato ma sufficientemente coerente, originale e rispondente alla richiesta	**1.5**
		elaborato sintetico e poco sviluppato, solo in parte coerente e rispondente alla richiesta. Nessuna originalità	1

*Al compito che viene consegnato in bianco viene attribuita la valutazione 1.

I.I.S. CAMPUS DEL LICEI "M. RAMADÙ" – CISTERNA DI LATINA
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPOSIZIONE/INTERAZIONE ORALE - BIENNIO

Valutazione in decimi	**Pronuncia**	**Morfosintassi**	**Lessico**	**Fluenza**	**Contenuto e rispetto della richiesta**	**Varietà nelle strutture morfosintattiche utilizzate**	**Capacità di organizzare il discorso**
Non valutabile 1	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione	Assenza degli elementi di valutazione
Inaccettabile 2	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione	Insufficienza degli elementi di valutazione
Gravemente Insufficiente 3	Poco comprensibile	Errori gravi e frequenti	Scorretto e limitato	Assai impacciato	Molto scarso	Assai limitata	Assenti
Insufficiente 4	Errori frequenti e gravi	Errori gravi ma non continui	Approssimativo e limitato	Impacciato	Scarso	Limitata	Scarse
Mediocre 5	Errori frequenti	Errori gravi anche se occasionali	Approssimativo	Impacciato	Scarso	Limitata	Scarse
Sufficiente 6	Errori occasionali	Errori occasionali	Sufficientemente appropriato	Incerto	Essenziale	Sufficientemente ampia	Sufficienti
Discreto 7	Lievi incertezze	Imprecisioni sporadiche	Appropriato e abbastanza ampio	Spedito, con qualche esitazione	Più che sufficiente	Ampia	Soddisfacenti
Buono 8	Corretta	Corretta	Appropriato e ampio	Spedito e sicuro	Esauriente	Ampia e variata	Buone
Ottimo 9	Corretta	Corretta	Appropriato e ampio con uso di sinonimi	Spedito e sicuro	Esauriente e approfondito	Ampia e variata	Ottime
Eccellente 10	Simile ad un parlante nativo	Corretta ed appropriata	Appropriato e con uso di espressioni idiomatiche	Spedito, sicuro e disinvolto	Esauriente e approfondito	Ampia e variata	Eccellenti

La griglia è stata rielaborata in seguito a revisione dipartimentale.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA (TRIENNIO)

AMBITI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze linguistiche	Lo studente/La studentessa si esprime	con molti errori gravi	0,5
		con alcuni errori, anche gravi	1,5
		con alcuni errori che non ostacolano la comprensione	**2**
		in modo chiaro ma con qualche errore	2,5
		in modo corretto con linguaggio scorrevole	3
		con correttezza, precisione, avvalendosi di ricchezza lessicale	3,5
Conoscenze dei contenuti	Lo studente/La studentessa espone le proprie conoscenze	in modo scorretto	0,25
		in modo incompleto, con lacune rilevanti	1
		in modo superficiale	1,5
		in modo sintetico ma sufficientemente pertinente alla richiesta	**2**
		in modo corretto dimostrando un'adeguata padronanza dei contenuti	2,5
		in modo dettagliato	3
		in modo esaustivo con approfondimenti personali	3,5
Capacità di elaborare, esporre e analizzare i contenuti in modo critico	Lo studente/La studentessa esprime le proprie idee	in modo frammentario con mancanza di coesione	0,25
		con idee appena accennate prive di sviluppo	1
		con idee comprensibili ma sostenute da poche spiegazioni	1,5
		in modo semplice ma ordinato	**2**
		in modo approfondito	2,5
		in modo ben strutturato, con osservazioni critiche pertinenti, dando prova di una spiccata capacità di riflessione	3

Al compito consegnato in bianco viene attribuita la valutazione di 1/10.

I.I.S. CAMPUS DEL LICEI “M. RAMADÙ” – CISTERNA DI LATINA
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO

VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE
10	Contenuto esauriente e approfondito, anche in chiave interdisciplinare, rispetto alla consegna. Ottime capacità di analisi e sintesi e di stabilire collegamenti autonomi, anche interdisciplinari. Pronuncia corretta. Morfosintassi corretta e uso appropriato di un lessico specifico ricco e variato. Linguaggio fluido e scorrevole.
9	Contenuto esauriente e approfondito rispetto alla consegna. Ottime capacità di analisi e sintesi e di stabilire collegamenti autonomi. Pronuncia corretta. Morfosintassi corretta e uso appropriato di un lessico specifico ricco e variato. Linguaggio fluido e scorrevole.
8	Contenuto esauriente rispetto alla consegna. Buone capacità di analisi e sintesi e di stabilire collegamenti. Buona pronuncia. Qualche lieve errore di grammatica. Uso di un lessico specifico appropriato e linguaggio scorrevole.
7	Contenuto adeguato rispetto alla consegna. Adeguate le capacità di analisi e sintesi e di stabilire collegamenti se guidato. Errori sporadici di pronuncia e di grammatica. Lessico in genere appropriato e abbastanza ampio. Linguaggio spedito, pur con qualche esitazione.
6	Conoscenza accettabile dei contenuti di base. Sufficiente capacità di analisi e sintesi se guidato. Errori occasionali di pronuncia. Qualche errore di grammatica non pregiudizievole per la comprensione. Lessico essenziale e fluenza talvolta incerta.
5	Conoscenza superficiale dei contenuti di base. Superficiali le capacità di analisi e sintesi anche se guidato. Errori frequenti di pronuncia e fluenza incerta. Errori di grammatica che tuttavia non pregiudicano la fruibilità del messaggio. Il lessico risulta limitato o poco preciso.
4	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti. Scarsa capacità di analisi e sintesi. Diffusi errori di pronuncia e fluenza molto incerta. Numerosi e gravi errori di grammatica che ostacolano la comprensione del messaggio. Lessico povero e poco appropriato.
3	Conoscenze frammentarie e disorganizzate. Capacità di analisi e sintesi quasi nulle. Pronuncia scorretta e fluenza molto incerta. Numerosi e gravi errori di grammatica che pregiudicano seriamente la comprensione del messaggio. Lessico estremamente limitato e poco appropriato.
2	Produzione limitata che non fornisce sufficienti elementi di valutazione.
1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova.

La griglia è stata rielaborata in seguito a revisione dipartimentale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONVERSAZIONE (esposizione orale/dibattito/produzione libera)

VOTO	*"PERFORMANCE" STUDENTE*
10	Utilizza la lingua in modo **esperto**. Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. Lo studente comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo **competente e autonomo**. Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriati all'argomento. Lo studente può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua **molto bene**. Ha una padronanza operativa della lingua. E' in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso lo studente è in grado di autocorreggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza **bene** la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo **sufficiente e semplice**. L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. Lo studente può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo **parziale**. La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo **frammentario e molto limitato**. Comprende e produce soltanto brevi messaggi su argomenti noti. **Gli errori sono frequenti o di tale gravità da compromettere la comprensione e la comunicazione.** Il repertorio lessicale è molto limitato e ricorre frequentemente a strutture e lessico della lingua 1.
3	Utilizza la lingua in modo **intermittente** e non riesce a sostenere una comunicazione efficace. L'espressione presenta un uso molto limitato del lessico e delle strutture, impiegati soltanto in situazioni note per soddisfare bisogni immediati. Presenta notevoli difficoltà di comprensione. Ricorre frequentemente a strutture e lessico della lingua 1 oppure costruisce espressioni improprie trasferendo elementi della L1 nella lingua straniera.
2	**Non utilizza la lingua**. Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	**Non ci sono informazioni per la valutazione**.

La griglia è stata rielaborata in seguito a revisione dipartimentale.

ESAME DI MATURITÀ Anno Scolastico 2026-2027 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (PRIMA e SECONDA LINGUA)
(ai sensi del DM 769 del 2018 - QDR Liceo Linguistico)

CANDIDATO DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo, cogliendone anche i significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	**5**
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo, cogliendo alcuni significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	**4**
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali del testo, pur con qualche inesattezza nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	**3**
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**
	Dimostra di aver compreso solo alcuni passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale quasi nulla.	**1**
	Non fornisce risposte valutabili ai quesiti relativi alla comprensione del testo. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0,5**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma nel complesso comprensibile e coesa.	**5**
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	**4**
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto schematiche, non sempre sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione linguistica.	**3**
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale e linguisticamente inappropriata, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	**2**
	Interpreta il testo in maniera errata e inappropriata, con lacune gravi e inesattezze diffuse, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo argomentativo, in una forma poco chiara.	**1**
	Il candidato non ha risposto ad alcuno dei quesiti proposti. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0,5**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera semplicistica.	**3**
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza, con argomentazioni poco appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente, con rare argomentazioni, scarsa aderenza alla traccia e mancato rispetto dei vincoli richiesti.	**1**
	La produzione scritta non risulta valutabile rispetto alla traccia. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0,5**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e piena padronanza delle strutture morfosintattiche.	**5**
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara e nel complesso corretta, con discreta ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche.	**4**
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni con sostanziale chiarezza, con lessico e strutture morfosintattiche nel complesso sufficienti.	**3**
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo poco chiaro, con uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale.	**2**
	Organizza il testo in maniera disordinata e incoerente, con esposizione scorretta, lessico povero, gravi errori grammaticali e difficoltà marcata nella ricezione del messaggio.	**1**
	La produzione scritta è assente. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0,5**

TOTALE PUNTEGGIO	**____ /20**

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA: _____/20

☐ A MAGGIORANZA
☐ ALL'UNANIMITÀ

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

_____ _____

ESAME DI MATURITÀ Anno Scolastico 2026-2027 COMMISSIONE_____ CLASSE_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (PRIMA e SECONDA LINGUA)
CANDIDATI CON D.S.A. **(L.170/10)**
(ai sensi del DM 769 del 2018 - QDR Liceo Linguistico)

CANDIDATO_____ DATA_____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo, cogliendone anche i significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo, cogliendo alcuni significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali del testo e di averli decodificati in maniera superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale quasi nulla.	1
	Non fornisce risposte valutabili ai quesiti relativi alla comprensione del testo. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore	0.5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e adeguatamente argomentate in modo pienamente comprensibile e coeso.	5
	Interpreta il testo in maniera chiara e corretta, esprimendo considerazioni appropriate, abbastanza sviluppate e argomentate in modo complessivamente comprensibile e coeso.	4
	Interpreta il testo in maniera essenziale, esprimendo considerazioni semplici e schematiche, non sempre sviluppate, ma complessivamente comprensibili.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale e inappropriata, con lacune e inesattezze ricorrenti, presentando rari accenni di rielaborazione personale espressi in modo poco chiaro.	2
	Interpreta il testo in maniera errata e inappropriata, con lacune gravi e inesattezze diffuse, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo argomentativo.	1
	Il candidato non ha risposto ad alcuno dei quesiti proposti. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0.5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza, con argomentazioni poco appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente, con rare argomentazioni, scarsa aderenza alla traccia e mancato rispetto dei vincoli della consegna.	1
	La produzione scritta non risulta valutabile rispetto alla traccia. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0.5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara, ordinata e scorrevole, con lessico adeguato e comunicazione pienamente efficace.	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara e complessivamente scorrevole, con lessico generalmente adeguato e comunicazione efficace.	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni con sostanziale chiarezza e con un lessico essenziale ma comprensibile.	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione esponendo le proprie argomentazioni con uso incerto delle strutture morfosintattiche e con un lessico limitato.	2
	Organizza il testo in maniera disordinata e incoerente, rendendo difficoltosa la ricezione del messaggio.	1
	La produzione scritta è assente. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0.5

TOTALE PUNTEGGIO	**____ /20**

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA: _____/20

☐ A MAGGIORANZA
☐ ALL'UNANIMITÀ

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

ESAME DI MATURITÀ Anno Scolastico 2026-2027 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – TERZA LINGUA
(ai sensi del DM 769 del 2018 - QDR Liceo Linguistico)

CANDIDATO DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo, cogliendone anche i significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo, cogliendo alcuni significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali del testo, pur con qualche inesattezza nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo alcuni passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale quasi nulla.	1
	Non fornisce risposte valutabili ai quesiti relativi alla comprensione del testo. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0,5
ANALISI DEL TESTO	Analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma nel complesso comprensibile e coesa.	5
	Analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
	Analizza il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto schematiche, non sempre sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione linguistica.	3
	Analizza il testo in maniera molto superficiale e linguisticamente inappropriata, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2
	Analizza il testo in maniera errata e inappropriata, con lacune gravi e inesattezze diffuse, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo argomentativo, in una forma poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto ad alcuno dei quesiti proposti. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza, con argomentazioni poco appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente, con rare argomentazioni, scarsa aderenza alla traccia e mancato rispetto dei vincoli richiesti.	1
	La produzione scritta non risulta valutabile rispetto alla traccia. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e piena padronanza delle strutture morfosintattiche.	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara e nel complesso corretta, con discreta ricchezza lessicale e buona padronanza delle strutture morfosintattiche.	4
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni con sostanziale chiarezza, con lessico e strutture morfosintattiche nel complesso sufficienti.	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione, esponendo le proprie argomentazioni in modo poco chiaro, con uso incerto delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale.	2
	Organizza il testo in maniera disordinata e incoerente, con esposizione scorretta, lessico povero, gravi errori grammaticali e difficoltà marcata nella ricezione del messaggio.	1
	La produzione scritta è assente. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	0,5

TOTALE PUNTEGGIO	**____ /20**

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA: _____/20

☐ A MAGGIORANZA
☐ ALL'UNANIMITÀ

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

_____ _____

ESAME DI MATURITÀ Anno Scolastico 2026-2027 COMMISSIONE _____ CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – TERZA LINGUA

CANDIDATI CON D.S.A. (**L.170/10)**

(ai sensi del DM 769 del 2018 - QDR Liceo Linguistico)

CANDIDATO_____ DATA_____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo, cogliendone anche i significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	**5**
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo, cogliendo alcuni significati impliciti, intesi come informazioni non espresse direttamente ma ricavabili in modo coerente da elementi espliciti del testo, dalle scelte linguistiche e dal contesto del brano.	**4**
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	**3**
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali del testo e di averli decodificati in maniera superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale.	**2**
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale quasi nulla.	**1**
	Non fornisce risposte valutabili ai quesiti relativi alla comprensione del testo. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore	**0.5**
ANALISI DEL TESTO	Analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e adeguatamente argomentate in modo pienamente comprensibile e coeso.	**5**
	Analizza il testo in maniera chiara e corretta, esprimendo considerazioni appropriate, abbastanza sviluppate e argomentate in modo complessivamente comprensibile e coeso.	**4**
	Analizza il testo in maniera essenziale, esprimendo considerazioni semplici e schematiche, non sempre sviluppate, ma complessivamente comprensibili.	**3**
	Analizza il testo in maniera molto superficiale e inappropriata, con lacune e inesattezze ricorrenti, presentando rari accenni di rielaborazione personale espressi in modo poco chiaro.	**2**
	Analizza il testo in maniera errata e inappropriata, con lacune gravi e inesattezze diffuse, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni prive di sviluppo argomentativo.	**1**
	Il candidato non ha risposto ad alcuno dei quesiti proposti. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0.5**
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	**3**
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza, con argomentazioni poco appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	**2**
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente, con rare argomentazioni, scarsa aderenza alla traccia e mancato rispetto dei vincoli della consegna.	**1**
	La produzione scritta non risulta valutabile rispetto alla traccia. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0.5**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Organizza il testo con piena coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara, ordinata e scorrevole, con lessico adeguato e comunicazione pienamente efficace.	**5**
	Organizza il testo con sostanziale coerenza e coesione, esponendo le proprie argomentazioni in maniera chiara e complessivamente scorrevole, con lessico generalmente adeguato e comunicazione efficace.	**4**
	Organizza il testo in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa, esponendo le proprie argomentazioni con sostanziale chiarezza e con un lessico essenziale ma comprensibile.	**3**
	Organizza il testo in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione esponendo le proprie argomentazioni con uso incerto delle strutture morfosintattiche e con un lessico limitato.	**2**
	Organizza il testo in maniera disordinata e incoerente, rendendo difficoltosa la ricezione del messaggio.	**1**
	La produzione scritta è assente. Si attribuisce il punteggio minimo previsto per l'indicatore.	**0.5**

TOTALE PUNTEGGIO	**____ /20**

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA: _____/20

☐ A MAGGIORANZA
☐ ALL'UNANIMITÀ

I COMMISSARI

_____

IL PRESIDENTE

_____