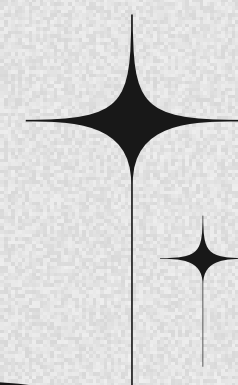
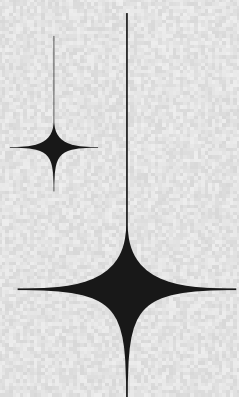


IO VEDO PERCHÈ...

# Agenda 2030



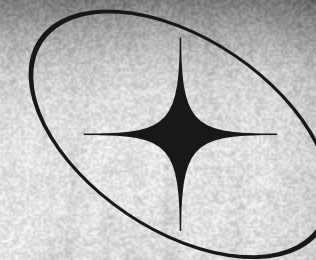
# C'è ancora domani

Il film di Paola Cortellesi, *C'è ancora domani*, può essere messo in correlazione con gli obiettivi dell'agenda 2030.

Il film mette in scena la condizione femminile in una società profondamente patriarcale, offrendo all'osservatore uno spaccato realistico di dinamiche familiari segnate da sottomissione e violenza.







# Goal 5

Il film si collega all'obiettivo 5, relativo alla parità di genere. La protagonista incarna una figura femminile priva di autonomia, costretta a subire violenze e privazioni da parte del marito; senza una reale possibilità di ribellione.

Tale immagine evidenzia come la disuguaglianza di genere non sia soltanto un'eredità dal passato, ma una problematica che continua a manifestarsi anche nella società contemporanea. Il film assume una funzione di denuncia, invitando l'osservatore a riflettere sulla necessità di un cambiamento profondo per raggiungere la parità di genere.



# Goal 10

**Il film si collega anche all'obiettivo 10 che mira alla riduzione delle disuguaglianze. Le condizioni economiche e sociali dei personaggi influenzano in modo determinante le loro possibilità di scelta.**



**Ciò evidenzia come la mancanza di risorse economiche possa tradursi in una limitazione concreta della libertà individuale.**



# Goal 16

**Un altro elemento di riflessione riguarda l'obiettivo 16, che promuove società pacifiche e giuste. ✨  
La violenza domestica, nel film, appare normalizzata e priva di reali conseguenze per chi la esercita, evidenziando l'assenza di un sistema di tutela efficace per le vittime. Questo aspetto mette in luce l'importanza di un sistema capace di garantire protezione e giustizia a tutti e tutte. ✨**







# Conclusione



Quindi come abbiamo potuto notare il film  
"C'è ancora domani" è in grado di  
trasmettere più di un goal dell'agenda 2030.

Il film non termina in maniera scontata, ma  
in maniera molto realistica ed originaria che  
permette di riflettere anche sull'attualità.

