

AGENDA 2030

IO VEDO PERCHÈ...



A dark, atmospheric forest scene with a full moon visible through the trees. The image is in a dark, monochromatic style, with the moon providing the primary light source. The trees are silhouetted against the moon, creating a spooky and mysterious mood.

THE VAMPIRE DIARIES



TRAMA

La storia inizia a Mystic Falls, poco dopo la morte dei genitori di Elena e di suo fratello Jeremy in un incidente d'auto. Elena incontrerà Stefan Salvatore, durante il primo giorno dell'ultimo anno.

Stefan si innamorerà di Elena, ma il suo ritorno attirerà Damon Salvatore, un vampiro ambiguo e pericoloso nonché fratello di Stefan, creando tensione tra i lui, il fratello ed Elena. Successivamente si scopre che Elena è la doppleganger di Katherine Pierce, la vampira che aveva trasformato i fratelli Salvatore nel 1864 e che aveva manipolato entrambi.

La serie include diversi personaggi soprannaturali come streghe, lupi mannari, vampiri Originali e società segrete che minacciano la città. Nel corso delle otto stagioni, la serie segue i protagonisti dall'adolescenza fino all'età adulta, affrontando diversi temi tra cui l'amore, la perdita, la redenzione e l'immortalità.



THE VAMPIRE DIARIES & AGENDA 2030



GOAL 3

Il vampirismo in TVD è spesso rappresentato come una dipendenza o una malattia che altera la natura umana. Stefan per esempio non riesce a gestire la propria natura umana, infatti se si avvicina al sangue diventa incontrollabile a tal punto che ottiene il soprannome di "ripper".

Essere un vampiro significa avere le emozioni amplificate, spesso essi possono decidere se "spegnere" o "accendere" le proprie emozioni.

Questa lotta per mantenere la propria umanità riflette tematiche complesse legate alla salute mentale e alla gestione del benessere emotivo. Questo aspetto si può ricollegare all'obiettivo che ha lo scopo di garantire la salute e il benessere per tutti.



GOAL 5

TVD presenta personaggi femminili centrali che guidano la narrazione, spesso più dei personaggi maschili.

Spesso sono i personaggi femminili come Elena, Caroline, Bonnie a prendere delle decisioni importanti che scaturiscono ripercussioni anche sugli altri personaggi.

Ad esempio Katherine è una donna che ha dovuto affrontare diverse sfide scegliendo sempre di non “spegnere” i propri sentimenti, neanche quando la vita diventava sempre più complicata.

Katherine è riuscita a sfuggire più di una volta alla morte e l’ha sempre fatto contando solo sulle sue forze.

La serie mostra, dunque, donne in posizioni di leadership e di potere, in linea con l'obiettivo di raggiungere l'uguaglianza di genere.

GOAL 16

La serie è in una costante ricerca di ristabilire l'ordine sociale a *Mystic Falls*, una cittadina spesso minacciata da entità soprannaturali. Il Consiglio dei Fondatori, di cui fanno parte tutti i membri delle famiglie fondatrici della città, rappresenta una forma di governo locale che cerca di proteggere la comunità dai personaggi soprannaturali, in particolare i vampiri.

TVD, in questo caso, può rappresentare l'importanza di istituzioni forti per garantire la pace e la sicurezza, un obiettivo fondamentale dell'Agenda 2030.



