

IO VEDO PERCHÉ...

AGENDA 2030

PROD.

SCENE

TAKI

DIRECTOR

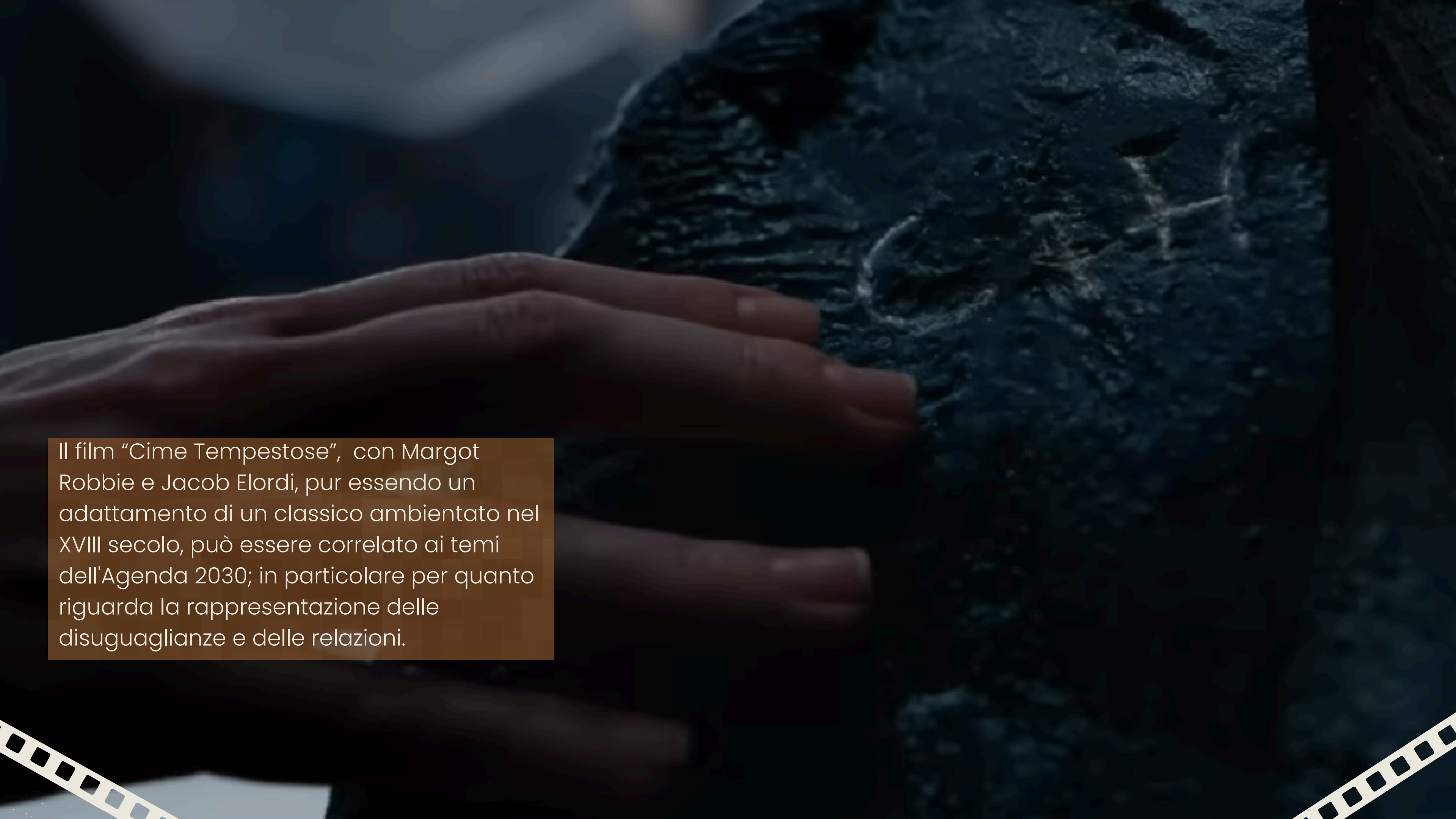
CAMERA

“Cime Tempestose”

Nelle brughiere dello Yorkshire, Catherine Earnshaw cresce insieme a Heathcliff, un ragazzo adottato dalla sua famiglia, con cui sviluppa un legame profondo e tormentato. Nonostante lo ami, sceglie di sposare il ricco Edgar Linton per migliorare la propria condizione sociale, ferendo profondamente Heathcliff, che se ne va.

Anni dopo lui ritorna trasformato e deciso a vendicarsi, intrecciando relazioni distruttive, alimentando tensioni tra tutti i personaggi. Catherine, divisa tra passione e convenzioni sociali, si consuma fino alla morte, lasciando Heathcliff devastato e ossessionato dal suo ricordo.





Il film “Cime Tempestose”, con Margot Robbie e Jacob Elordi, pur essendo un adattamento di un classico ambientato nel XVIII secolo, può essere correlato ai temi dell'Agenda 2030; in particolare per quanto riguarda la rappresentazione delle disuguaglianze e delle relazioni.



GOAL 5

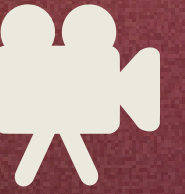
Il Goal 5 dell'Agenda 2030 mira a raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze. L'obiettivo principale è eliminare ogni forma di discriminazione, violenza, pratiche nocive (come matrimoni forzati o mutilazioni genitali) garantendo, così, pari opportunità.



GOAL 5

Catherine è un personaggio intrappolato tra desiderio personale e aspettative sociali. La sua scelta di sposare Edgar non nasce dall'amore, ma dalla necessità di sicurezza e status, mostrando come il corpo e le relazioni femminili siano ancora strumenti di negoziazione sociale.

In questa versione cinematografica, la relazione con Heathcliff viene resa ancora più intensa e tormentata, mettendo in luce una dinamica di possesso e dipendenza reciproca che oggi verrebbe letta come tossica.



GOAL 10

Il Goal 10 dell'Agenda 2030, denominato "Ridurre le disuguaglianze", mira a diminuire le disparità di reddito, opportunità e trattamento sia all'interno dei singoli Stati che tra paesi diversi. L'obiettivo fondamentale è l'inclusione sociale, economica e politica di tutti



GOAL 10

Heathcliff ha un'origine oscura e ciò lo colloca ai margini della società, e tutta la sua traiettoria è una risposta violenta a questa esclusione. Il film accentua il contrasto tra ambienti per rendere visibile la distanza tra classi. Ma ciò che emerge con forza è che l'ascesa sociale di Heathcliff non produce una integrazione. Infatti, anche quando diventa ricco, resta segnato dal rifiuto iniziale.

Il film afferma che la disuguaglianza non è solo economica, ma anche simbolica e relazionale; non basta cambiare status sociale per essere accettati.

GOAL 16

Il Goal 16 dell'Agenda 2030 mira a promuovere società pacifiche, inclusive e giuste, garantendo l'accesso alla giustizia per tutti e costruendo istituzioni responsabili ed efficaci.



GOAL 16

Nel mondo di Cime tempestose non esistono veri meccanismi di giustizia. I conflitti si consumano in uno spazio chiuso, dominato da vendetta, violenza e sopraffazione.

Questa mancanza di “strutture di giustizia” trasforma le relazioni in un campo di battaglia dove vince chi ha più potere emotivo o materiale.

Conclusione



Il film è descritto come un'opera che entra nell'universo social del 2026 che potrebbe essere un punto di partenza per discussioni contemporanee su questi temi che riprendono anche i goal dell'agenda 2030.



