

Beatrice Proia - 3°DS

Radioblog - rubrica “lo ascolto perché...”

Tema: AVARIZIA



Introduzione

Io ho scelto il brano “Money” dei Pink Floyd per questo tema poiché secondo me richiama per diversi motivi l'avarizia.

Commento

Il brano "Money" (1973) dei Pink Floyd richiama l'avarizia e l'avidità attraverso una satira tagliente del consumismo e del sistema capitalista, utilizzando sia elementi testuali che scelte musicali simboliche.

1. Il Testo e l'Ironia (scritto da Roger Waters)

Il testo è scritto da una prospettiva cinica e ironica, interpretando il ruolo di chi è ossessionato dal denaro:

- **Accumulo ossessivo:** Frasi come *"Grab that cash with both hands and make a stash"* (Afferra quel contante con entrambe le mani e fanne una scorta) descrivono l'impulso primordiale all'accumulo materiale.
- **Ipocrisia sociale:** Il brano mette in ridicolo chi predica la condivisione ma che, al tempo stesso, si rifiuta di rinunciare ai propri privilegi: *"Don't give me that do-goody-good bullshit"* (Non venirmi a dire quelle stro**ate da buonista).
- **Status symbol:** Vengono citati beni di lusso (jet privati, auto costose) per evidenziare come l'identità dell'avarico sia definita esclusivamente dai suoi possessori.

2. Il Suono del Denaro

L'avarizia è introdotta fisicamente dall'iconico **loop di effetti sonori** in apertura: il rumore di registratori di cassa che si aprono, monete che tintinnano e carta che si strappa. Questo "ritmo del denaro" sostituisce le percussioni tradizionali, suggerendo che il profitto sia il vero motore che scandisce il tempo della vita umana.

3. La Struttura Musicale "Scomoda"

Tempo in 7/4: La scelta di un tempo insolito (7/4) per la maggior parte del brano crea un senso di instabilità e "zoppia", che riflette l'aspetto alienante e innaturale dell'ossessione per il denaro.

Passaggio al 4/4: Durante l'assolo di David Gilmour, la canzone passa a un tempo standard. Alcuni critici interpretano questo cambiamento come il momento in cui la musica diventa "commerciale" e ballabile, sottolineando come il mercato possa normalizzare e rendere attraente persino l'avidità.

4. Il Messaggio nel Contesto di "The Dark Side of the Moon"

All'interno dell'album, "Money" rappresenta una delle forze oscure (insieme al tempo, alla guerra e alla follia) che corrodono l'umanità e portano alla perdita dell'empatia. Roger Waters ha ammesso di aver scritto il brano mentre lui stesso lottava con le contraddizioni tra i suoi ideali socialisti e il desiderio di ricchezza materiale derivante dal successo della band.
