

L'avarizia nella società greca Pluto

Pillole di civiltà classica

Silvia Cassoni e Alessia Di Franceschi



Introduzione

L'avarizia è un vizio universale che consiste nell'eccessivo desiderio di ricchezza e possesso, spesso a scapito degli altri e dei valori morali. Chi è avaro tende a comportarsi in modo egoista, a sfruttare gli altri e a mettere il denaro o il profitto al di sopra della giustizia e della solidarietà.

Nella Grecia classica, filosofi e autori teatrali come Aristofane la rappresentavano come un difetto che corrompe l'animo umano e porta comportamenti ridicoli e dannosi per la società.

Cosa rappresenta nella Grecia classica?

Vizio che corrompe l'animo umano	L'avarizia allontana l'individuo dalla virtù e dalla giustizia, influenzando negativamente i suoi pensieri e comportamenti.
Eccessivo desiderio di ricchezza e profitto	Non si tratta solo di possedere denaro, ma di un'ossessione che domina le scelte e la vita quotidiana, mettendo il profitto sopra ogni valore morale.
Porta egoismo e comportamenti ingiusti	Chi è avaro tende a sfruttare gli altri, ingannare e anteporre i propri interessi a quelli della comunità, danneggiando le relazioni sociali.

La commedia-Pluto



Pluto è una commedia di Aristofane che mette in scena l'avarizia e la distribuzione ingiusta della ricchezza nella società greca. I personaggi lottano per ottenere il denaro del dio della ricchezza, Pluto, mostrando egoismo, inganno e comportamenti ridicoli. L'opera utilizza il comico per criticare l'ossessione per il denaro e le ingiustizie sociali che ne derivano.

- Aristofane rappresenta l'avarizia attraverso il dio della ricchezza, Pluto
- I personaggi lottano per ottenere denaro, mostrando ossessione e inganno
- L'avarizia è ridicola e porta a conflitti sociali e personali

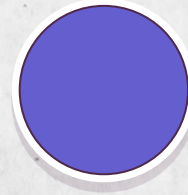
Pluto, di Aristofane



Aristofane utilizza Pluto, il dio della ricchezza, per mostrare come l'ossessione per il denaro possa dominare la vita degli uomini e influenzare i rapporti sociali.



I personaggi lottano tra loro per ottenere ricchezza, ricorrendo all'inganno, all'egoismo e a comportamenti estremi, mostrando la natura irrazionale e ridicola dell'avarizia.



Questa brama di denaro provoca conflitti tra individui e nella comunità, dimostrando che l'eccessivo amore per il denaro corrompe sia le relazioni personali sia l'armonia sociale.

Manifestazioni dell'avarizia

01

Personaggi ossessionati dal denaro

I personaggi sono dominati dal desiderio di ricchezza; la loro vita ruota intorno al denaro, mostrando come l'avidità possa diventare un'ossessione.

02

Egoismo e inganno tra amici e vicini

La brama di denaro spinge i personaggi a comportamenti egoisti e ingannevoli, tradendo la fiducia di amici, familiari e vicini, evidenziando il lato antisociale dell'avarizia.

03

Comportamento ridicolo e dannoso per la comunità

L'ossessione per la ricchezza rende i personaggi ridicoli agli occhi degli altri e provoca conflitti sociali; Aristofane mostra che l'avarizia anche l'intera comunità.

04

Uso del comico per criticare la brama di ricchezza

Attraverso la comicità, Aristofane esagera i comportamenti avidi dei personaggi per far emergere il ridicolo dell'eccessivo amore per il denaro, trasformandolo in uno strumento di critica sociale.

Il messaggio della commedia

L'avarizia è un vizio che danneggia individui e società

L'eccessivo desiderio di ricchezza non colpisce solo chi ne è ossessionato, ma provoca problemi anche alle persone intorno a lui e alla comunità in generale.

Aristofane usa il teatro comico per mostrare la pericolosità del desiderio eccessivo di ricchezza

Con il comico e l'esagerazione, l'autore rende evidente quanto l'avidità possa rendere ridicoli i personaggi e causare conflitti sociali.

L'opera evidenzia l'importanza della giustizia e del buon senso

Attraverso la satira, Aristofane sottolinea che valori come equità, ragione e moderazione sono fondamentali per vivere bene nella società.



Punti principali



Aristofane, con la commedia *Pluto*, critica la brama di denaro e l'avidità presenti nella società greca, mostrando come l'ossessione per la ricchezza influenzi negativamente i comportamenti umani. L'avarizia è rappresentata come ridicola ed egoista, perché spinge i personaggi a ingannare, litigare e anteporre il profitto ai valori morali, rendendo le loro azioni dannose non solo per sé stessi, ma anche per la comunità. Grazie all'uso del comico e dell'esagerazione, la commedia diventa un esempio universale di critica ai vizi umani, dimostrando che l'avidità rimane un problema sociale e morale valido in ogni epoca.



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution