

Joker e il Tema dell'Ira: Un Viaggio nella Rabbia di Arthur Fleck



Chi è Arthur Fleck?

- Comico fallito con disturbi mentali
- Vive in una Gotham segnata da povertà e disuguaglianze
- L'ira come risposta a un mondo che lo ignora e lo maltratta



CONTESTO

L'Ira come Reazione Sociale

1

Gotham Corrotta

Città oppressa da crisi economica
e tensioni sociali

2

Vittima Emarginata

Arthur vittima di bullismo,
emarginazione e abusi sistemici

3

Rabbia Crescente

La rabbia cresce in un ambiente di
ingiustizia e isolamento

La rabbia che trasforma

Nel film la rabbia di Arthur nasce dall'emarginazione e dall'umiliazione continua. Repressa a lungo, esplode fino a trasformarlo nel Joker, mostrando come l'ira ignorata possa distruggere l'identità di una persona.



La Progressiva Trasformazione di Arthur



Impotenza

Dalla passività e rassegnazione iniziale



Aggressione

L'incidente sul bus, l'ira che si manifesta



Rivolta

L'atto di violenza in metropolitana, un punto di non ritorno



Nuova Identità

L'ira come catalizzatore della sua nuova identità di J oker



ESTETICA

Il Colore e la Cinematografia

Giallo e Blu: Simboli di malattia, follia e disperazione

Inquadrature Claustrofobiche: Riflettono la mente tormentata

Danza Finale: Liberazione e abbandono alla rabbia interiore



CRITICA

L'Ira come Critica Sociale



Simbolo della
Rabbia Repressa

Joker come emblema
delle classi marginali



Rivolta Collettiva

Espressione di
frustrazione e rabbia
collettiva



Specchio della
Società

Il film riflette tensioni
reali contemporanee

CONFRONTO

Arthur Fleck vs Thomas Wayne: Ira e Potere

Thomas Wayne: Rappresenta l'élite
indifferente

Conflitto: Rabbia popolare contro potere
istituzionale

Iniquità: Wayne accentua l'ingiustizia che
alimenta l'ira



PSICOLOGIA

Impatto Psicologico: L'Ira come Manifestazione di Sofferenza

Dolore e Solitudine

Ira come espressione di profonda
sofferenza

Follia o Ribellione?

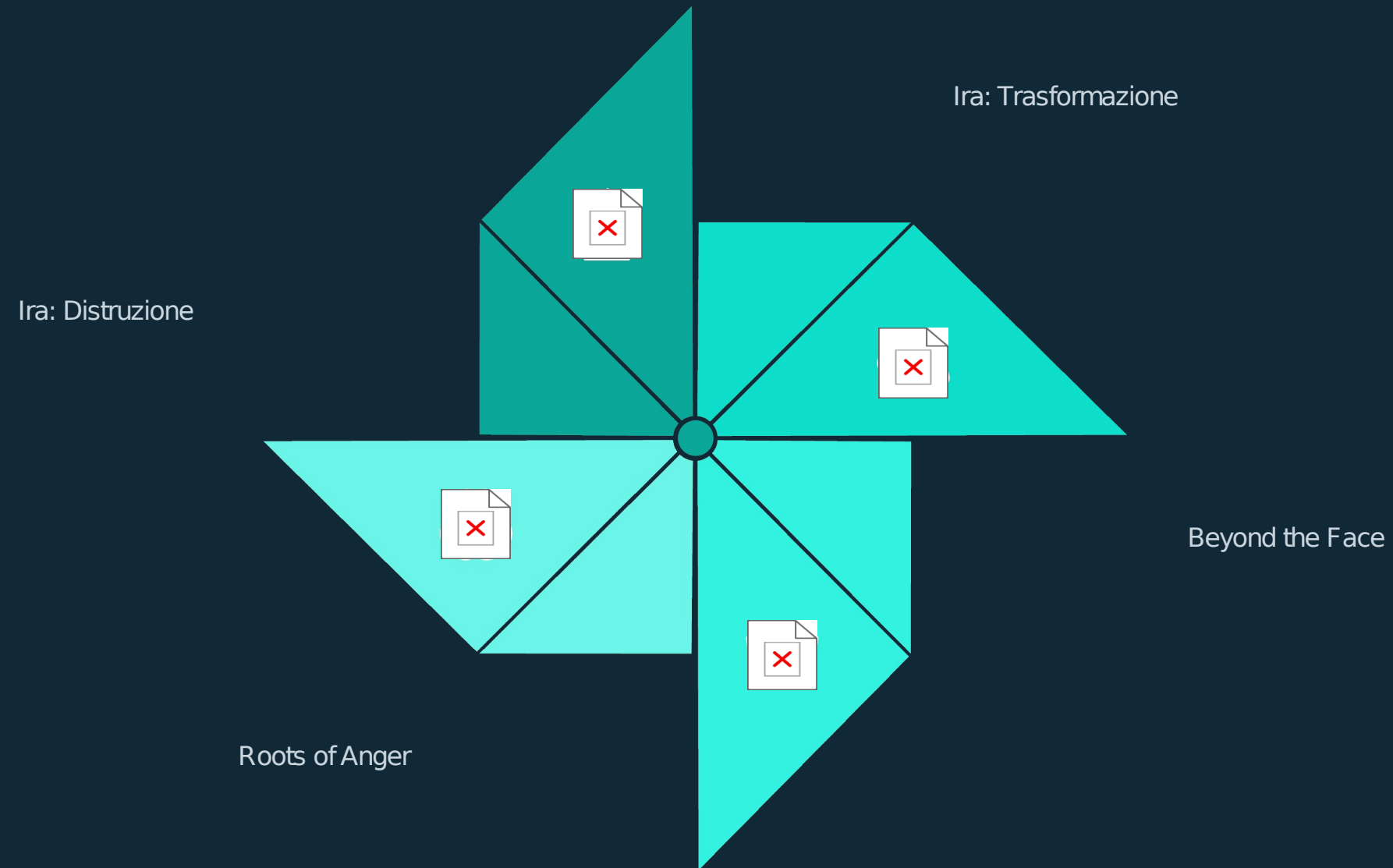
Esplorazione della sottile linea tra le
due

Grido Trasformato

Un grido di aiuto diventato caos



Riflessioni



Il caso di Arthur Fleck ci invita a guardare oltre il volto della rabbia per comprenderne le profonde radici.