

GIOCATORE 1 

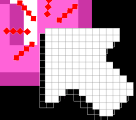
PUNTEGGIO 2500

 GIOCATORE 2

IL DIRITTO DI CONTARE

START

MENU

SIGN IN 



◆ AGGIUNGI UNA BREVE DESCRIZIONE



MENU

🗡️ 01

💎 07

★ 25

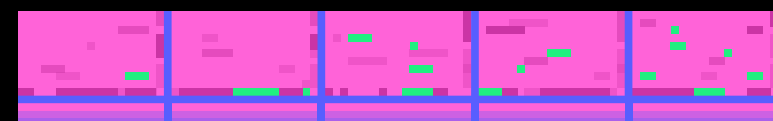


INDICE

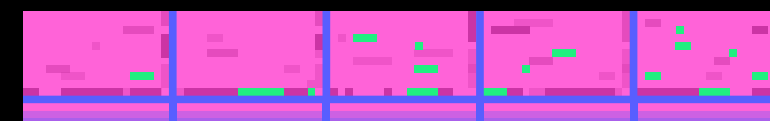
➡ ARGOMENTI TRATTATI



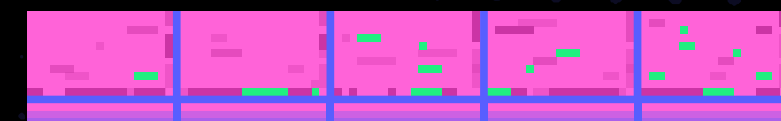
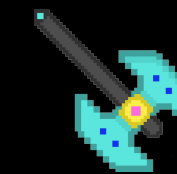
TRAMA E SCHEDA
DEL FILM



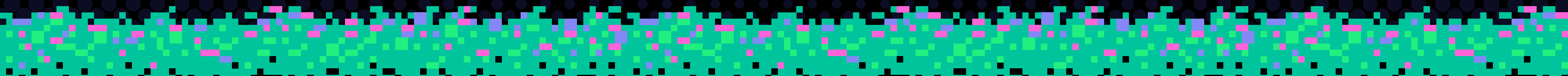
CAST



TEMI PRINCIPALI



AGENDA 2030



TRAMA E SCHEDA DEL FILM

Titolo originale: Hidden Figures

Anno di uscita: 2016

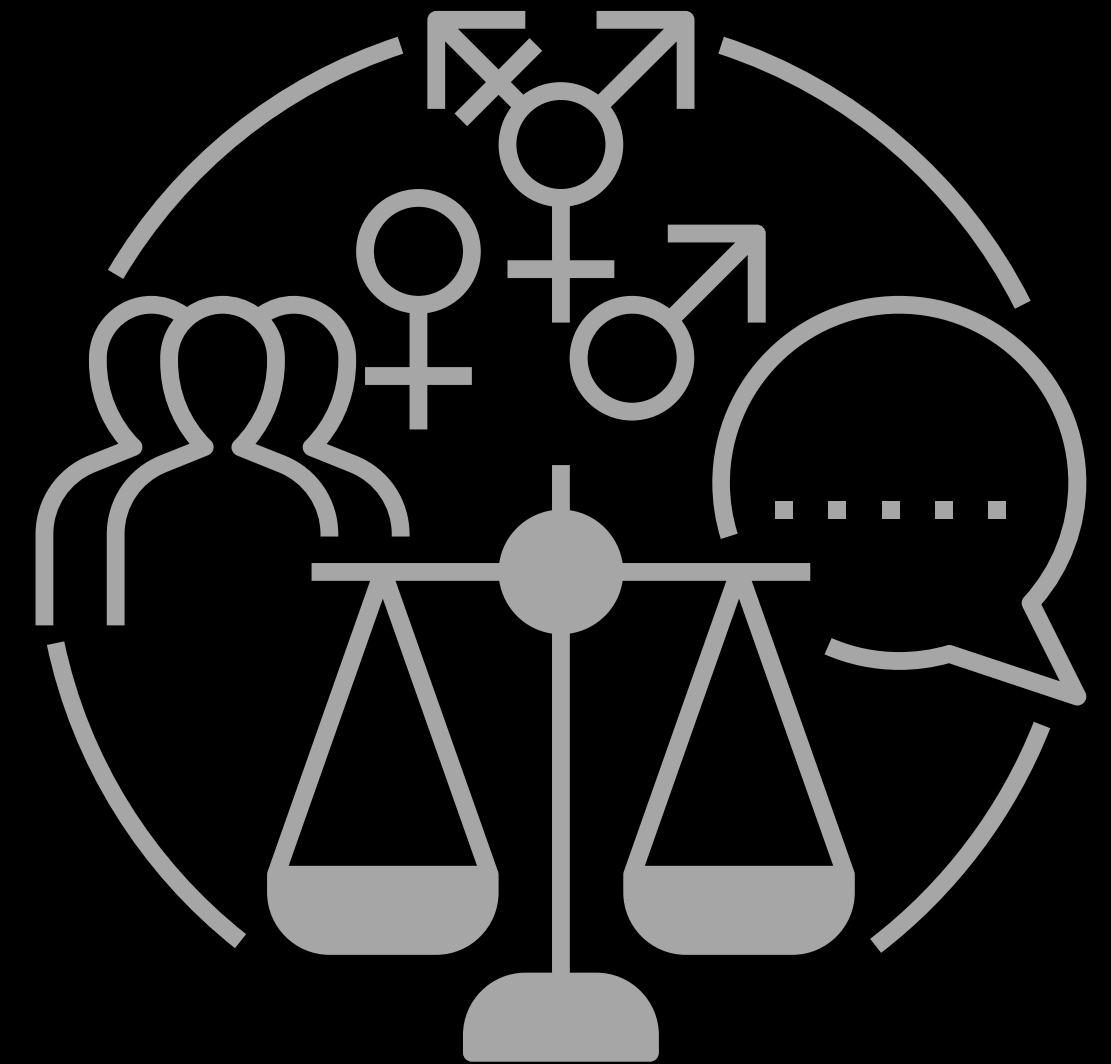
Regia: Theodore Melfi

Genere: Drammatico, Storico, Biografico

Durata: 127 minuti

Paese di produzione: Stati Uniti

Trama: Il film racconta la storia vera di tre scienziate afroamericane – Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson – che lavorano alla NASA negli anni '60, durante la corsa allo spazio tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Nonostante il loro talento straordinario, devono affrontare discriminazioni di genere e razziali in un ambiente dominato da uomini bianchi. Con determinazione e intelligenza, riescono a superare ostacoli sociali e professionali, contribuendo in modo decisivo al successo della missione spaziale che portò John Glenn in orbita.



MENU



➤ TARAJI P. HENSON
[KATHERINE JOHNSON]

CAST



➤ OCTAVIA SPENCER
[DOROTHY VAUGHAN]



➤ JANELLE MONÁE [MARY
JACKSON]

TORNA ALL'INDICE

MENU

🗡️ 01

💎 07

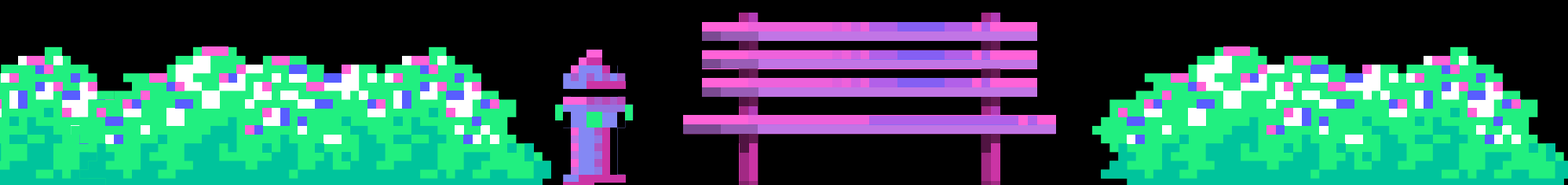
★ 12



TEMI PRINCIPALI

- Parità di genere e razziale: il film denuncia le discriminazioni subite dalle donne afroamericane nel campo scientifico.
- Istruzione e competenze STEM: mostra l'importanza della formazione nelle materie scientifiche per il progresso e l'emancipazione.
- Determinazione e merito: le protagoniste dimostrano che talento e impegno possono superare le barriere imposte dalla società.

TIP: SELECT TWICE TO CUSTOMIZE THIS POLL OR QUIZ,
OR GO TO **ELEMENTS** FOR MORE OPTIONS.



AGENDA 2030

Il film si collega fortemente all'Obiettivo 4 - Istruzione di qualità, in particolare ai seguenti punti:

Accesso equo all'istruzione: le protagoniste lottano per il diritto a studiare e lavorare in un settore elitario.

Eliminazione delle disparità di genere e razziali nell'istruzione: il film evidenzia come le donne, soprattutto afroamericane, abbiano dovuto affrontare ostacoli per accedere a carriere scientifiche.

Promozione dell'educazione scientifica e tecnologica (STEM): il film sottolinea l'importanza di investire nella formazione in ambito scientifico per favorire l'innovazione e il progresso sociale.

[BACK TO AGENDA PAGE](#)

Highlight two or more cells, **right-click** then choose "**Merge Cells**" to organize your table according to your needs!

MENU



GRAAZIE!

"QUI ALLA NASA TUTTI DIAMO IL
NOSTRO CONTRIBUTO, E NON CI
SONO PROTOCOLLI PER IL
COLORE." – AL HARRISON (KEVIN
COSTNER)

