

OBIETTIVO 3 DELL'AGENDA 2030

Marini Alessia 4CL

SCALETTA

- **Presentazione obiettivo 3 dell'agenda 2030**
- **Gli obiettivi sono stati raggiunti?**
- **Requiem For a dream**
- **Joker**

DI COSA TRATTA L'OBBIETTIVO 3 DELL'AGENDA 2030?

All'obiettivo numero 3 dell'agenda 2030 si propone di garantire benessere per tutti e a tutte le età. Vuole migliorare la salute a livello mentale, la salute dei bambini e delle madri, sostenere lotte contro malattie come l'AIDS.

GLI OBBIETTIVI SONO STATI RAGGIUNTI?

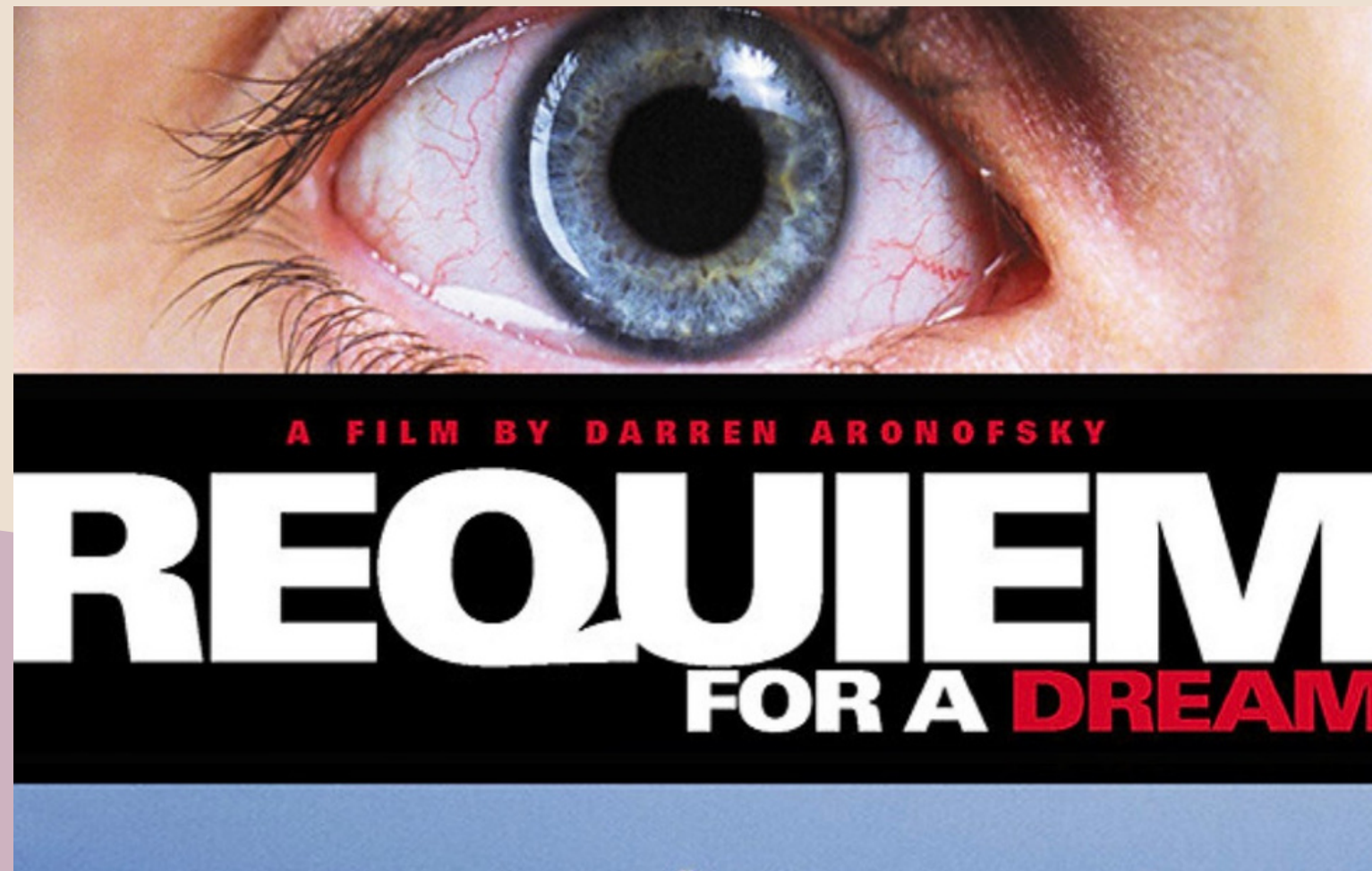
Ad oggi ci sono stati molti miglioramenti nell'accesso all'acqua pulita e all'igiene, nella riduzione della malaria, della tubercolosi e della diffusione dell'AIDS/HIV.

Dal 2000 i vaccini contro il morbillo hanno prevenuto quasi 15,6 milioni di morti.



REQUIEM FOR A DREAM

Tra i film che sono ricollegabili all'obiettivo 3 dell'agenda 2030 sono Requiem for a dream e Joker. Tratto dal romanzo "Requiem per un sogno" del 1978 di Hubert Selby Jr. , il film vede come protagonisti Jared Leto, Ellen Burstyn, Jennifer Connelly e Marlon Wayans.



Il film ha ricevuto una candidatura agli Oscar per migliore attrice protagonista a Ellen Burstyn.

TRAMA

Il film è articolato in tre capitoli che, seguendo metaforicamente l'alternarsi delle stagioni, rappresentano il percorso dei personaggi, vittime della spirale della droga. La prima parte è ambientata in estate. Sara Goldfarb (Ellen Burstyn), una casalinga vedova e ossessionata da uno show televisivo, conduce una vita modesta con suo figlio Henry (Jared Leto). Quest'ultimo, insieme all'amico Tyrone (Marlon Wayans) e alla fidanzata Marion (Jennifer Connelly), ha una grave dipendenza dall'eroina. Per poter avere sempre una dose a disposizione, i tre amici si dedicano al traffico illecito di droghe e la loro attività registra un discreto successo.

Parallelamente, Sara è sempre più ossessionata dal suo corpo e, per poter prendere parte allo show che tanto ammira, accetta di assumere delle anfetamine. In autunno, Sara è notevolmente dimagrita grazie alla droga ma gli effetti collaterali, che essa provoca, la inducono a soffrire di insonnia, affollando la sua mente di realistici incubi. Proprio quando il traffico di eroina rende i tre amici benestanti, l'arresto di Tyrone costringerà Henry a spendere la maggior parte dei soldi per salvarlo dalla prigione. A corto di denaro e in preda a forti crisi di astinenza, i tre ragazzi iniziano lentamente a naufragare. In inverno, infine, tutti i personaggi della vicenda sono costretti a contemplare l'effetto dell'abuso di droghe sul loro destino. Inermi e inetti di fronte alla vita, ognuno di loro pagherà un caro prezzo prima che sopraggiunga la primavera...

COME SI COLLEGA CON L'OBIETTIVO 3?

1. L'obiettivo 3 promuove il benessere mentale, un aspetto completamente ignorato dai protagonisti del film. Le loro dipendenze non solo deteriorano il loro corpo, ma anche la loro mente, portandoli a scelte autodistruttive.
2. L'Agenda 2030 sottolinea l'importanza di sistemi sanitari accessibili per prevenire e trattare dipendenze e disturbi mentali. In *Requiem for a Dream*, l'assenza di supporto medico o sociale per i protagonisti aggrava la loro condizione, lasciandoli senza vie d'uscita.
3. Il film evidenzia come le disuguaglianze e la marginalizzazione possano contribuire all'abuso di sostanze, qualcosa che l'obiettivo 3 cerca di affrontare promuovendo l'uguaglianza nella salute.

JOKER

- Joker è un film diretto da Todd Phillips, rilasciato nei cinema americani il 4 ottobre 2019, che vede Joaquin Phoenix interpretare il protagonista insieme a Robert de Niro, Frances Conroy, Brett Cullen e Zazie Beets.
- “Joker” è incentrato sulla figura dell'iconico villain, ed è uno stand-alone originale, diverso da qualsiasi altro film apparso sul grande schermo fino ad ora



TRAMA

Arthur Fleck vive a Gotham City, una città piagata dal crimine e dalla disoccupazione, insieme a sua madre Penny, e lavora come comico. Arthur è affetto da un disordine neurologico che lo fa scoppiare a ridere nei momenti meno opportuni, ma i servizi sociali si occupano di lui fornendogli i farmaci necessari; lavora come clown alle feste e ha due colleghi, Randall e Gary. In seguito a una rapina in cui viene pestato, Randall gli presta una pistola per proteggersi. La vita di Arthur prende una brutta piega dopo che viene aggredito sulla metro da alcuni impiegati ubriachi della Wayne Enterprises. Da quel momento tutto comincia a precipitare, specie dopo il discorso di Thomas Wayne, candidato a Sindaco, che condanna l'omicidio di uno dei suoi impiegati.

La popolazione di Gotham non è contenta, iniziano proteste contro i ricchi della città, intanto Arthur è impegnato in uno comedy show che purtroppo va malissimo per via dello stress e perchè i tagli finanziari ai servizi sociali lo hanno lasciato senza farmaci; questo fa di lui uno zimbello e Murray Franklin lo prende apertamente in giro nel suo talk show, qui per la prima volta verrà soprannominato dal sottoscritto “joker”. Arthur scopre una verità scioccante dopo aver intercettato una lettera e si reca al maniero dei Wayne per avere informazioni, ma viene cacciato in malo modo.

Arthur si rende conto di stare peggio di quanto credesse e la sua discesa nel delirio non fa che continuare. Viene invitato da Murray Franklin al suo talk show visto che il suo skit su Arthur ha avuto enorme successo e durante la serata il suo equilibrio mentale cede del tutto, terrorizzando il pubblico con le sue battute morbose e le sue azioni violente. Già nelle mire di due detective, Arthur ha un confronto con la polizia, proprio mentre Gotham è in preda a una rivolta dei cittadini ma ormai è troppo tardi e il destino è già segnato per lui.

COME SI RICOLLEGA ALL'OBIETTIVO 3?

1. Il protagonista, Arthur Fleck, soffre di disturbi mentali e riceve un trattamento inadeguato. Quando i fondi pubblici vengono tagliati, perde l'accesso alle cure, peggiorando la sua condizione. Questo riflette realtà di molte persone vulnerabili che non ricevono il supporto necessario.
2. Arthur vive in condizioni economiche precarie e in un contesto sociale degradato, fattori che aggravano il suo stato psicologico. L' Obiettivo 3 punta anche a ridurre le disuguaglianze sanitarie, che nel film sono chiaramente rappresentate.
3. L' assenza di un sistema sanitario efficiente e inclusivo porta Arthur a una spirale di violenza e alienazione. Il film dimostra come il mancato investimento nella salute mentale possa avere impatti devastanti sulla società.



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE**