

# GLI ANNI 80

- Negli anni '80 ritorna il trucco pesante, accentuato, gli occhi scuri e drammatici, truccati con l'aiuto di molti strati di eyeliner e ombretti brillanti nelle tonalità blu, verde e viola. Viene individuato nel sebo la principale causa per cui il fondotinta "non tiene", dal Giappone arrivarono nuovi prodotti progettati con attività sebo-assorbente, in grado di liberare una volta per tutte le donne da problemi di lucidità, di fondotinta che vira sulla pelle e non tiene. Questa caratteristica si ottenne utilizzando polveri sferiche cave, in grado di assorbire l'eccesso di sebo e trattenerlo al loro interno. Diventò di moda il colorito abbronzato, così si sviluppò l'uso di terre e blush. Il fondotinta doveva creare una base omogenea opaca che non modificasse il colore della pelle e che trasformasse il viso in una tela su cui poi sbizzarrirsi con colori accesi. Nei paesi asiatici invece rimase la convinzione che la pelle chiara fosse simbolo di maggiore benessere.

