

COSTUMI DELLE DONNE MEDIEVALI

Asia e Angelica

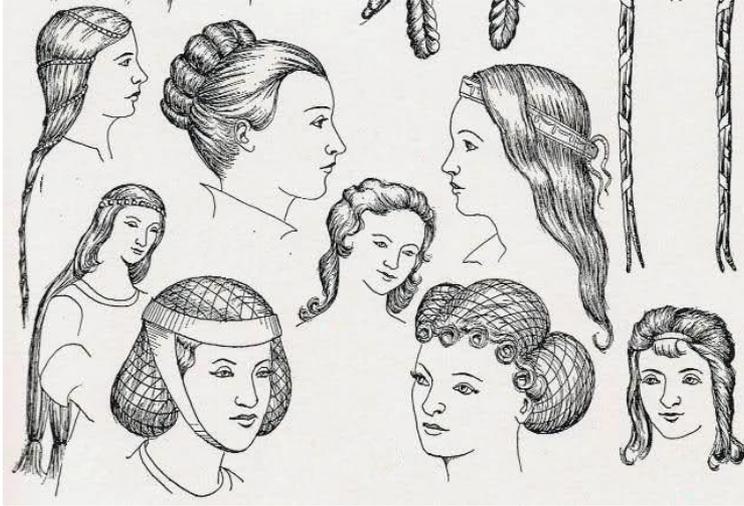
ABBIGLIAMENTO

DONNE:

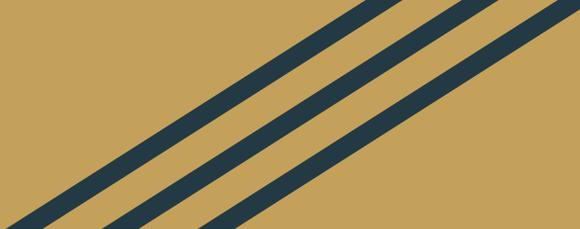
La maggior parte dell'abbigliamento femminile proveniva dalla lavorazione della lana. I vestiti delle donne erano lunghi, non scollati, comodi e non riempiti di perle preziose. In quel periodo il commercio non era sviluppato quindi i vestiti venivano prodotti a mano dalle madri, dalle figlie e dalle mogli all'interno del gineceo (parte più interna della casa greca, riservata alle donne). Le maniche erano staccabili, e attraverso dei bottoni venivano collegate con dei laccetti al vestito. I colori principali dell'abbigliamento femminile erano: il rosso, il viola o porpora imperiale, l'arancio, il marrone, il verde, il giallo, il blu, il grigio, il nero e il bianco. Le scarpe erano di vario tipo: alte o basse, chiuse o aperte, di cuoio, di tessuto o foderate di pelliccia.



PETTINATURA



Le giovani senza marito potevano tenere i capelli sciolti e con la testa scoperta magari intrecciando i capelli che poi raccoglievano con delle trecce. Le donne con un marito dovevano coprire i capelli così come alle vedove e a volte venivano anche tagliati. Prima di uscire di casa o di entrare in chiesa si doveva indossare un velo di lino o di seta. Il velo poteva essere di varie misure e raccoglieva i capelli, bloccato spesso da coroncine di stoffa oppure con degli intrecci di fiori sulla fronte.



TRUCCO DELLE DONNE MEDIEVALI

COME SI TRUCCAVANO LE DONNE NEL MEDIOEVO?

Le restrizioni della chiesa influirono anche sul make-up delle donne, che in quel periodo diminuì, ma le dame, che amavano avere la pelle chiarissima, utilizzavano dei cosmetici per ottenerla. La pelle pallida veniva considerata come simbolo di nobiltà, mentre avere la pelle scura significava svolgere dei lavori all'aperto e quindi appartenere ad una bassa classe sociale. Per schiarire la pelle venivano utilizzate delle paste simili ai fondotinta di oggi, composti da ossidi di carbonio o argento misti a grassi vegetali o animali. Sulle guance si applicavano delle polveri di zafferano, mentre le labbra venivano colorate con radice di noce. Gli occhi non venivano truccati se non dalle donne nobili. La fronte era molto apprezzata alta, quindi le sopracciglia venivano tolte del tutto.

