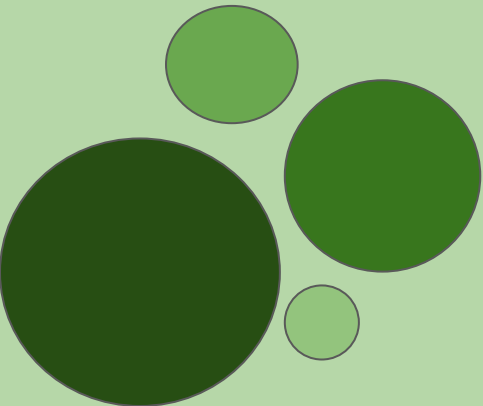
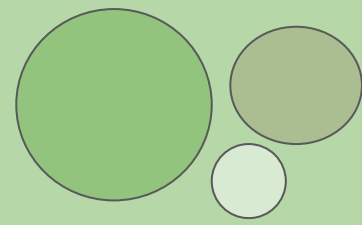




LE BASQUE

Le basque est l'un des chapeaux les plus célèbres et reconnaissables au monde, symbole de Paris, d'artistes et de révolutionnaires, porté par Faye Dunaway et Lady Diana. De nombreux couturiers et maisons de mode, comme Gucci ou Dior, l'insèrent dans leurs défilés comme accessoire de complément d'une tenue. Il y en a plusieurs types, du plus extravagant au plus sérieux, de celui de couleur noire à celui de couleur jaune, c'est à nous de le porter.

Il basco è uno dei cappelli più famosi e riconoscibili al mondo, simbolo di Parigi, di artisti e rivoluzionari, indossato da Faye Dunaway e Lady Diana. Numerosi stilisti e case di moda, come Gucci o Dior, lo inseriscono nelle loro sfilate come accessorio di complemento di un outfit. Ci sono diversi tipi, dal più stravagante al più serio, da quello di colore nero a quello di colore giallo, spetta a noi indossarlo.





Le béret est un chapeau de laine avec des bords qui se serrent sur la tête et le corps un peu mou, souvent porté incliné sur le côté. Dans de nombreux pays, il est considéré comme un couvre-chef typique du Pays basque - en France on l'appelle béret basque, en Finlande baskeri -, où il est appelé txapela ou boneta. Le mot béret - d'où l'anglais beret, par lequel on indique le basque, documenté pour la première fois en 1835 - vient du latin birretum et de bearnais Berret, qui indiquait un chapeau de laine porté par les paysans. Bien que l'attestation soit récente, un béret semblable au basque était déjà répandu dans l'antiquité et les archéologues en ont trouvé des semblables dans les tombes de l'Âge du bronze.

Selon les historiens, le basque moderne est l'évolution des deux couvre-chefs les plus répandus en Grèce antique, le pétale - à larges pans, de cuir, de feutre et de paille et utilisé en été - et le pilée - conique, de feutre et de cuir, porté par ceux qui faisaient des travaux manuels et dont la calotte des ecclésiastiques a évolué.



Il berretto è un cappello di lana con bordi che si stringono sulla testa e sul corpo un po' morbido, spesso indossato inclinato lateralmente. In molti paesi è considerato un copricapo tipico dei Paesi Baschi - in Francia è chiamato basco, in Finlandia baskeri -, dove è chiamato Txapela o Boneta. La parola beret - da cui l'inglese Beret, con cui si indica il basco, documentato per la prima volta nel 1835 - viene dal latino birretum e da Betonese Berret, che indicava un cappello di lana indossato dai contadini. Anche se l'attestazione è recente, un berretto simile al basco era già diffuso nell'antichità e gli archeologi ne hanno trovato simili nelle tombe dell'età del bronzo.

Secondo gli storici, il basco moderno è l'evoluzione dei due copricapi più diffusi in Grecia antica, il petalo - a larghe falde, di cuoio, di feltro e di paglia e utilizzato in estate - e la pilea - conica, di feltro e di cuoio, portata da coloro che facevano lavori manuali e la cui calotta ecclesiastica si è evoluta.



MOLIERE

En France, son invention était attribuée à Noé, qui l'utilisa pour isoler l'arche du déluge, mais on raconte aussi qu'elle est née grâce aux bergers qui mettaient des touffes de laine dans leurs chaussures pour se tenir au chaud et qui finirent par la presser en découvrant qu'elle était résistante et imperméable. Pour ces qualités, le feutre et donc le basque furent de plus en plus utilisés par ceux qui faisaient des travaux manuels et en plein air, y compris les peintres et les portraitistes. Il est fabriqué en tissu de différentes couleurs pour identifier les unités militaires qui l'adoptent, il est généralement surmonté d'une frise en métal ou en tissu brodé.

In Francia, la sua invenzione fu attribuita a Noè, che la usò per isolare l'arca del diluvio, ma si racconta anche che è nata grazie ai pastori che mettevano dei ciuffi di lana nelle loro scarpe per tenersi al caldo e che alla fine la strinsero scoprendo che era resistente e impermeabile. Per queste qualità, il feltro e quindi il basco furono sempre più utilizzati da coloro che facevano lavori manuali e all'aperto, compresi i pittori e i ritrattisti. È realizzato in tessuto di diversi colori per identificare le unità militari che lo adottano, è generalmente sormontato da un fregio in metallo o tessuto ricamato.



Exemples de looks avec le basque : *Emily in Paris*, série télévisée

Le basque est un ami inséparable d'Emily : Avec une costumière comme Patricia Field, il était naturel qu'Emily se fasse remarquer. Mais il y a un accessoire qu'il porte toujours dans ses looks, un accessoire qui est une véritable garantie pour ceux qui veulent avoir un style parisien : le basque. Emily n'a pas peur d'oser : choisit un basque, par exemple, rouge pour un costume noir et blanc composé de blazer et jupe, de Veronica Beard et rose



Il basco è un amico inseparabile di Emily: Con una costumista come Patricia Field, era naturale che Emily si facesse notare. Ma c'è un accessorio che indossa sempre nei suoi look, un accessorio che è una vera garanzia per chi vuole avere uno stile parigino: il basco. Emily non ha paura di osare: sceglie un basco, per esempio, rosso per un costume bianco e nero composto da blazer e gonna, di Veronica Beard e rosa



Le basque : comment le porter: On peut le porter en combinant des vêtements super chics et simples: Par exemple, en portant le basque avec une veste ou un blazer, assortis à un simple t-shirt et à des pantalons en cuir ou en denim.



Il basco: come indossarlo: Lo si può indossare combinando abiti super chic e semplici: Per esempio, indossando il basco con una giacca o un blazer, abbinati a una semplice t-shirt e pantaloni in pelle o denim.



Le scarpe perfette? Ci possono essere un sacco: Gli Stivali, Ballerine, o per strette se si preferisce un modello maschile.

Les chaussures parfaites? Il peut y avoir beaucoup: Les ankle boots, des danseuses, ou pour serrées si vous préférez un modèle masculin.