



Candidatura N. 1002201 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M. RAMADU'-
Codice meccanografico	LTIS00100R
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA RIMINI, 1
Provincia	LT
Comune	Cisterna Di Latina
CAP	04012
Telefono	0696873133
E-mail	LTIS00100R@istruzione.it
Sito web	www.iiscisterna.gov.it
Numero alunni	1171
Plessi	LTPS001028 - LICEO SCIEN.,CLASS. E LING - CISTERNA LTDD001013 - ITC DI CISTERNA LTTF001019 - ITIS DI CISTERNA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002201 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	RICOSTRUIRE LA STORIA	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	CISTERNA E IL SUO TERRITORIO	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	ACQUA E TERRA	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Promuovo il mio territorio

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il nostro Istituto da molti anni ha sempre dimostrato, nella sua offerta formativa, una sensibilizzazione e un'attenzione particolare al territorio e al suo patrimonio culturale che presenta tracce e testimonianze storiche, archeologiche, paesaggistiche che risalgono ai primi insediamenti preistorici, a quelli antichi e medioevali e, senza soluzione di continuità, arrivano all'età contemporanea. Molti progetti didattici sono stati realizzati sperimentando approcci e metodologie innovative, avendo presente il valore formativo e la crescita degli alunni come fruitori consapevoli del loro contesto di vita e di relazione con l'ambiente storico e naturale. Il PON per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, offre così l'opportunità di continuare e di sperimentare nuove strade e di acquisire competenze di cittadinanza attiva e quelle più indicate per realizzare percorsi in chiave digitale. Il progetto è teso a sviluppare conoscenze, competenze e attitudini in grado di promuovere un ruolo attivo delle studentesse e degli studenti nei confronti delle sfide del patrimonio culturale, e della sua tutela.</p> <p>Il progetto si propone di educare al cultural heritage, al paesaggio, alle arti e alle humanities attraverso i seguenti cinque moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ricostruire la storia tramite esame e ricostruzione in 2D e 3D di edifici o parti di essi, sottratti al territorio di Cisterna a causa dei bombardamenti della seconda guerra mondiale; 2- realizzare un virtual tour e pannelli esplicativi del Museo Civico e della Pinacoteca di Palazzo Caetani di Cisterna di Latina; 3- conoscere i principali parametri climatologici e microclimatologici caratterizzanti l'ambiente interno di un sito di interesse del territorio, elaborarli e sintetizzarli in un report; 4- promuovere i siti di importanza culturale, storica, artistica e paesaggistica del territorio pontino tramite planner website; 5- valorizzare le tradizioni locali tramite creazione e pubblicazione di un'e-book sul territorio della pianura pontina esaminata nel suo sviluppo diacronico.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Lo status socio-economico delle famiglie degli studenti che frequentano l'Istituto, descritto in dettaglio nel RAV, è medio-basso in riferimento all'indice ESCS, anche a causa delle crescenti difficoltà economiche, dovute allo stato di disoccupazione di uno o di entrambi i genitori e alla saltuarietà degli impieghi. Il territorio non offre ai giovani spazi e luoghi di aggregazione, di crescita culturale e di confronto. Tutto ciò incide sugli esiti di apprendimento e compromette l'arricchimento dei curricula personali degli studenti. La scuola è sempre più impegnata a cercare soluzioni che assicurino il successo scolastico di tutti e l'acquisizione, da parte soprattutto degli studenti più motivati e meritevoli, di crediti formativi, intervenendo sulle modalità di esercizio dell'azione didattica e sull'organizzazione complessiva del servizio di istruzione. Dall'analisi del territorio emerge la necessità che la scuola diventi luogo di innovazione culturale, didattica e metodologica, centro di aggregazione anche oltre il tradizionale orario scolastico. Il rinforzo delle competenze di base e digitali è un intervento necessario considerando le poche risorse che il territorio offre. La crescita della nostra scuola, unico istituto superiore presente nel Comune di Cisterna, in termini di azioni, attività, iniziative didattiche e culturali, può realmente determinare la crescita del territorio.

(PTOF p. 6 http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M.
RAMADU'- (LTIS00100R)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Approfondire le conoscenze sul patrimonio culturale locale tramite studio dei siti, realizzazione dei contenuti previsti e applicazione dei software specifici
- Reinterpretare in chiave artistica e creativa il patrimonio culturale del territorio
- Contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale con le attività didattiche svolte nella scuola e migliorare l'accessibilità dei beni culturali e ambientali
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio grazie alla maggiore conoscenza dello stesso
- Acquisire metodi e tecniche per la ricerca storica, per la rilevazione microclimatologica, per la lettura del tessuto urbano e rurale, per la lettura stilistica e linguistica di un edificio
- Potenziare le competenze STEM applicate a contesti reali sollecitando le competenze digitali nell'uso di software di ideazione creativa (testi, audio, video), disegno e modellazione CAD, coding, geometria e matematica, le capacità relazionali e del lavoro di gruppo, stimolare le capacità logiche
- Promuovere la scuola come centro di produzione territoriale per ridurre la dispersione scolastica e favorire la collaborazione con gli enti culturali
- Arricchire la formazione conseguita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro per l'occupabilità e l'auto-imprenditorialità (redattore testi, traduttore, fotografo, data entry, video e sound editor, web testing, ebook creator)
- Sviluppare le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M.
RAMADU'- (LTIS00100R)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto, così come articolato, è rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore 'Massimiliano Ramadù', con differenziazione degli indirizzi di studio e degli anni di corso in relazione ai cinque moduli previsti, per ridurre il confidence gap nei confronti delle discipline STEM (scienze, tecnologia, ingegneria, matematica) come emerge dall'analisi dei bisogni e lo skill gap delle competenze digitali richieste nel mondo del lavoro, già sperimentato in parte nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, in particolare legate a un contesto reale e sentito quale l'arte, la cultura, l'ambiente e la valorizzazione del territorio, in accordo con le priorità definite dall'istituto. (Piano di miglioramento, PTOF e RAV)

(PTOF p. 103 http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M.
RAMADU'- (LTIS00100R)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Massimiliano Ramadù" rappresenta per gli allievi e per le loro famiglie un luogo di incontro e di aggregazione anche extracurricolare, pertanto garantisce attualmente l'apertura pomeridiana per tre giorni alla settimana. Le attività proposte agli alunni riguardano, nei vari momenti dell'anno, sia corsi di recupero e di sostegno per allievi che necessitano di assistenza nello svolgimento dei compiti, sia sportelli d'ascolto, sia attività legate alle scienze motorie. Lo scopo che la scuola si prefigge con l'attuale progetto è di garantire l'apertura tutti i giorni, compreso il sabato e, qualora tale progetto continui negli anni successivi, così come previsto, anche nei periodi estivi prevedendo una turnazione sia del personale docente impegnato nelle diverse attività, sia dei collaboratori scolastici deputati all'apertura, chiusura e sorveglianza degli studenti.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Massimiliano Ramadù" prevede di coinvolgere i Comitati e le Associazioni di volontariato e/o promozione sociale e enti locali presenti sul territorio, la maggior parte dei quali ha già in atto convenzioni e partenariati con la scuola, che metteranno a disposizione principalmente le risorse umane necessarie, tramite volontari, che accompagneranno, per quanto di loro competenza, le attività previste, ma forniranno anche la documentazione e l'utilizzo della strumentazione in loro possesso:

- Provincia di Latina
- Comune di Cisterna di Latina
- Università la Sapienza di Roma (CAD in Scienze applicate ai Beni Culturali)
- Biblioteca comunale di Latina
- Biblioteca comunale di Cisterna di Latina
- Biblioteca comunale di Sermoneta
- Biblioteca comunale di Sezze
- Biblioteca comunale di Velletri
- Archivio di Stato di Latina
- Archivio Storico Comune di Cori
- Archivio Capitolare di Sezze
- Oasi Antica Ninfa
- Fondazione Caetani
- FAI - sezione di Latina
- Pro Loco
- Amici del Territorio
- Il Fronte a Cisterna
- Comitato per la Salvaguardia e la tutela del Convento di S. Antonio Abate
- Archeoclub di Cisterna di Latina
- For Heritage
- Lipu
- CoopCulture
- Riqua - Hi-Storia
- Piana delle Orme



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto, in quanto occasione per approfondire, promuovere, valorizzare e aumentare il legame con il patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del territorio, si rivolge non solo agli studenti della cosiddetta 'Generazione Z' o 'nativi digitali', ma anche ai componenti delle loro famiglie e prevede attività di progettazione partecipata in distinti momenti dei singoli moduli, anche per favorirne l'interazione: nella definizione dei monumenti e siti da esaminare, studiare e adottare, nella selezione degli orari delle attività e nella progettazione delle attività di diffusione del progetto. Si terrà particolare cura alla partecipazione attiva delle famiglie, sia per trasmettere l'idea di una scuola non solo legata alle attività curricolari ma anche rivolta al territorio, sia perché le attività del modulo rappresentano un canale di disseminazione tra allievi e adulti delle emergenze storico-artistiche del territorio.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

- Le attività del progetto sono basate principalmente su metodologie learning by doing, problem solving, project-work ed in particolar modo product-based, ulteriormente specificate e diversificate all'interno dei cinque moduli.
- Durante la fase di visita guidata e ricerca delle informazioni sui monumenti e siti, gli allievi lavoreranno con metodo BYOD per documentarsi e realizzare, con i propri dispositivi, audio, video e fotografie.
- Le attività di progettazione e scrittura testi saranno basate sul challenge based learning.
- Per gli alunni con disabilità certificata, DSA e BES, secondo i soggetti partecipanti, sarà privilegiata la metodologia peer to peer e di cooperative learning, anche in modalità Jigsaw.
- Strumenti innovativi saranno costituiti dall'uso didattico di piattaforme web, stampanti 3D, drone, e-book multimediali, strumenti scientifici specifici e software dedicati che favoriranno il coinvolgimento degli alunni e metteranno in campo le competenze da loro naturalmente acquisite in quanto 'nativi digitali'.
- Un ulteriore elemento di innovazione sarà costituito dal coinvolgimento dei soggetti pubblici e privati con cui gli studenti si rapporteranno nelle varie fasi del progetto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M.
RAMADU'- (LTIS00100R)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto rientra nei progetti previsti dal PTOF:

Scriviamo il nostro futuro - Potenziamento lingue straniere - Laboratorio informatica - Ambiente, territorio, arte, cultura - Orientamento in entrata e uscita

RICOSTRUIRE LA STORIA continua idealmente un precedente progetto dell'a. s. 2012/13 di una classe quarta del Liceo Scientifico Brocca in una esperienza di ricerca e ricostruzione di quattro chiese sottratte al patrimonio culturale del comune di Cisterna di Latina a causa dei bombardamenti della II guerra mondiale;

I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA sviluppa la collaborazione con il FAI degli anni precedenti che ha visto gli alunni fare da "Apprendista Cicerone";

DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE consente agli alunni del liceo classico e dell'indirizzo biologico del liceo scientifico di applicare concretamente quanto studiato con lo studio di casi;

CISTERNA E IL SUO TERRITORIO è il proseguimento dell'omonimo progetto della scuola sviluppato nell'a. s. 2016/17 nel percorso di Alternanza scuola-lavoro nelle due classi terze del Liceo Linguistico, e consiste nella selezione e digitalizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale di Cisterna e dintorni;

ACQUA E TERRA valorizza il territorio della pianura pontina tramite lo studio delle tappe della bonifica, le riproduzioni di artisti della palude, l'approfondimento delle tecniche agricole, abitazioni, stili di vita, mestieri, prodotti tipici del territorio.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto, nei moduli in cui è sviluppato, garantisce la piena inclusività agli alunni con disabilità sia grazie alle metodologie adottate e al continuo sostegno di insegnanti specializzati, tutor ed esperti in tutte le fasi previste dai moduli, sia strutturando la partecipazione alle attività previste in misura coerente con i loro specifici bisogni e con l'obiettivo di sviluppare la loro autonomia.

Gli studenti non italiofoni saranno stimolati a migliorare la conoscenza e l'utilizzo della lingua italiana e, in particolare gli studenti di recente immigrazione, grazie all'approfondimento delle caratteristiche artistiche, storiche, culturali e ambientali del territorio, potranno svilupparne al meglio il senso di appartenenza e sentirsi cittadini attivi e consapevoli del luogo in cui risiedono.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

- È prevista l'esposizione del lavoro svolto da ogni gruppo per trasferire informazioni e metodi da un gruppo all'altro con metodologia Jigsaw.
- Le attività saranno sempre corredate da momenti di discussione tra pari con la supervisione degli esperti, per permettere agli studenti un'analisi critica del processo e del prodotto che stanno sviluppando.
- Matureranno così le competenze previste nelle discipline coinvolte in collegamento con la ricerca educativa prevista.
- Saranno predisposti questionari di valutazione e autovalutazione ex-ante, in itinere e finali in relazione alle distinte fasi del modulo, e rubriche valutative e autovalutative da compilare alla fine del modulo.
- Informazioni sulle interazioni tra gli allievi e la loro attiva partecipazione nel gruppo saranno ricavate da griglie di osservazione che il tutor compilerà durante tutte le fasi di realizzazione del progetto.
- I dati quantitativi del monitoraggio e valutazione saranno disponibili, in forma anonima, sulla piattaforma Moodle dell'istituto con licenze Creative Commons.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto si presta ad essere ripreso e ampliato negli anni successivi con l'analisi di altri edifici, musei e siti archeologici e ambientali, collocati anche in porzioni di territorio limitrofo.

Il progetto sarà condiviso con le reti dell'Istituto, il Collegio dei docenti, il Consiglio di Istituto, il sito web e i canali social di Istituto e partner.

(PTOF p. 98 http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf)

I contenuti saranno liberamente disponibili in un'ottica best practice tramite piattaforma di e-learning Moodle, già implementata dalla scuola, tutti i video relativi (documentazione, fasi di attuazione e risultati finali) saranno inseriti nel canale youtube della scuola (<https://www.youtube.com/user/Pololiceale>)

Tale condivisione permetterà una più facile replicabilità dei moduli, anche in altri contesti scolastici e territoriali.

I singoli moduli prevedono, oltre alle tradizionali pubblicazioni cartacee necessarie agli eventi pubblici, una restituzione dei prodotti finali al territorio tramite:

- mostra/conferenza (Modulo 1);
- pubblicazione on-line e cerimonia ufficiale di adozione (Modulo 2);
- presentazione (Modulo 3)
- diffusione web-planner (Modulo 4);
- creazione e vendita (Modulo 5)



Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Saranno coinvolti i seguenti Enti locali:

- Comune di Cisterna di Latina
- Biblioteca comunale di Latina
- Biblioteca comunale di Cisterna di Latina
- Biblioteca comunale di Sermoneta
- Biblioteca comunale di Sezze
- Biblioteca comunale di Velletri
- Archivio di Stato di Latina
- Archivio Storico Comune di Cori
- Archivio Capitolare di Sezze

Con la maggior parte dei soggetti elencati la scuola ha già in atto convenzioni e partenariati. Le figure professionali degli enti suddetti, quali archeologi, archivisti, documentalisti e bibliotecari affiancheranno i docenti nella costruzione di lezioni introduttive ai singoli moduli e metteranno gli allievi in condizioni di ricercare e rielaborare in autonomia le informazioni necessarie. Gli operatori del Comune garantiranno l'accessibilità ai luoghi interessati al lavoro di ricognizione degli alunni.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Ambiente, territorio, arte, cultura	91	http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf
Laboratorio informatica	90	http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf
Orientamento in entrata e in uscita	92	http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf
Potenziamento lingue straniere	89	http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf
Scriviamo il nostro futuro	88	http://www.iiscisterna.gov.it/documenti/as_16_17/PTOF_2016-2019_Rev1.0.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Le figure professionali dell'Associazione di Promozione Sociale 'Riqua' forniranno assistenza alla progettazione per sviluppo di strumenti digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale, accesso alla piattaforma Hi-Storia EDU per la condivisione e il monitoraggio dei percorsi didattici, lo scambio di conoscenze ed esperienze, la consulenza e la disseminazione del progetto.	1	Associazione Promozione sociale "Riqua"	Accordo	3391/C5	12/07/2017	Si
Le figure professionali del CAD di Scienze Applicate ai Beni Culturali, in veste di esperti ed operatori affiancheranno i docenti nella costruzione di lezioni introduttive al modulo di competenza, nello sviluppo delle attività, nel mettere gli allievi in condizione di ricercare e rielaborare in autonomia le informazioni necessarie, nel fornire le strumentazioni specifiche, divulgando attraverso i propri canali informativi il progetto stesso e la restituzione al territorio dei prodotti finali.	1	Università di Roma "Sapienza" - CAD (Consiglio Area Didattica) in Scienze Applicate ai Beni Culturali presso Dipartimento di Biologia Ambientale	Accordo	3435/C05	15/07/2017	Si



<p>Le figure professionali della Società cooperativa Culture affiancheranno i docenti nell'ampliamento della costruzione di un sito web strettamente legato al territorio che delinea i percorsi tra i luoghi del patrimonio scelti dai ragazzi tramite la piattaforma ArtPlanner, multimediale e multicanale sviluppata in modalità responsive accessibile da pc e mobile, funzionale alla progettazione, già implementata dalla scuola nel precedente anno scolastico.</p>	1	Coop Culture	Accordo	3404/C0 5	13/07/2017	Sì
<p>Le figure professionali dell'Archivio di Stato di Latina affiancheranno i docenti per quanto di loro competenza nell'espone nozioni introduttive sulla mission degli Archivi di Stato, effettuando visite guidate nell'Istituto, nel mettere gli allievi in condizioni di ricercare e rielaborare in autonomia le informazioni necessarie, nello sviluppo di eventuali attività di laboratorio come ordinamento e informatizzazione.</p>	1	Archivio di stato di Latina	Accordo	3463/C0 5	18/07/2017	Sì
<p>Le figure professionali dell'Associazione Culturale Educativa "For Heritage" affiancheranno i docenti, per quanto di loro competenza, nella costruzione di lezioni introduttive ai singoli moduli, nel mettere gli allievi in condizioni di rielaborare in autonomia le informazioni necessarie, nello sviluppo di eventuali attività di laboratorio, nel diffondere e promuovere la cultura storico-artistica-archeologica e nella valorizzazione delle tradizioni folkloristiche.</p>	1	For Heritage	Accordo	3468/C0 5	18/07/2017	Sì



<p>Il Fondo Ambiente Italiano promuove in concreto una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia e tutela un patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità. Le figure professionali, esperti e volontari del FAI, affiancheranno i docenti, per quanto di loro competenza, nelle lezioni introduttive ai singoli moduli, nel mettere gli allievi in condizioni di rielaborare in autonomia le informazioni necessarie, nello sviluppo di eventuali attività di laboratorio e nel diffondere e promuovere la cultura storico-artistica-archeologica.</p>	1	FAI-Fondo Ambiente Italiano - Delegazione di Latina	Accordo	3884/C0 5	19/07/2017	Sì
---	---	---	---------	--------------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
<p>L'accordo di rete con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio consentirà di educare l'intera comunità, in ogni grado scolastico, al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico del territorio e all'importanza delle otto competenze chiave ai fini dell'istruzione e formazione. Gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie di I grado saranno soggetti attivi nella restituzione al territorio dei prodotti realizzati.</p>	<p>LTIC838007 I.C. A.VOLPI LTIC839003 I.C. PLINIO IL VECCHIO LTIC80000R ISTITUTO COMPRESIVO'L.CAETANI'</p>	5803	30/12/20 15	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
RICOSTRUIRE LA STORIA	€ 5.682,00
I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA	€ 5.682,00
DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE	€ 5.682,00
CISTERNA E IL SUO TERRITORIO	€ 5.682,00
ACQUA E TERRA	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: RICOSTRUIRE LA STORIA

Dettagli modulo

Titolo modulo	RICOSTRUIRE LA STORIA
Descrizione modulo	<p>In questo modulo, rivolto ad alunni per classi parallele e contigue, con preferenza per gli studenti delle classi del triennio degli indirizzi scientifico, tecnico tecnologico, tecnico economico, verranno analizzati edifici civili e/o di culto nelle loro trasformazioni ante e post seconda guerra mondiale e la resa del prodotto finale oltre che tramite "totem" e resa digitale, sarà arricchita dalla stampa 3D.</p> <p>L'obiettivo finale è quello di ricostruire la storia e la struttura fisica e stilistica dei corpi di fabbrica dei monumenti presi in esame e la seguente pubblicazione, stampa e pubblicizzazione di quanto elaborato.</p> <p>Obiettivi didattici generali: Acquisizione di maggiore conoscenza del proprio territorio e conseguente sviluppo del senso di appartenenza allo stesso; Acquisizione di metodi e tecniche per la ricerca storica; Acquisizione di metodi e tecniche per la lettura del tessuto urbano; Acquisizione di metodi e tecniche per la lettura stilistica e linguistica di un edificio; Stimolo delle capacità logiche; Potenziamento delle capacità relazionali e del lavoro di gruppo.</p> <p>Il modulo si compone di tre fasi ognuna caratterizzata da un proprio iter e da un proprio momento conclusivo:</p> <p>Prima fase: Documentazione Ricerca storica: somministrazione agli allievi di adeguati input e linee guida da parte della partnership docente; reperimento in autonomia del materiale storico e documentario necessario alla ricostruzione storico-grafica degli edifici presi in esame; valutazione della documentazione reperita, sua utilità, contenuto e fondatezza; interazione collettiva e dibattito finale per definire e scegliere la documentazione più utile alla ricostruzione storica e stilistica degli edifici; definizione dei gruppi di lavoro per lo svolgimento della fase successiva.</p> <p>Seconda fase: Ricostruzione Fase laboratoriale: rielaborazione da parte dei ragazzi, opportunamente divisi in gruppi, della documentazione reperita nella prima fase; stesura di elaborati ricostruttivi testuali e grafici; esposizione del lavoro svolto da ogni gruppo per trasferire informazioni e metodi da un gruppo all'altro con metodologia Jigsaw; realizzazione di disegni bidimensionali e tridimensionali degli edifici al fine di descrivere al meglio tutto quanto emerso dall'analisi del materiale reperito che siano essi dettagli o disegni di insieme.</p> <p>Terza fase: Pubblicizzazione Restituzione del lavoro al territorio tramite: pubblicizzazione del lavoro attraverso realizzazione di pagine web dedicate ad ogni singola ricerca con le risultanze del progetto; produzione di Totem informativi da apporre là dove insistevano gli edifici, dotati di codice</p>



	<p>QR di collegamento alle pagine web realizzate; stampa in 3D di edifici e/o porzioni di essi, da utilizzare per la mostra/conferenza finale.</p> <p>Le competenze generali da acquisire: capacità progettuali e di pianificazione del lavoro competenze tecnologiche/digitali di back end per la gestione di dati multimediali capacità di utilizzare la lingua italiana (in particolare per gli studenti L2)</p> <p>Gli obiettivi specifici previsti: imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole acquisire un metodo di lavoro per obiettivi acquisire capacità organizzative sviluppare e/o potenziare le competenze di scrittura approfondire l'utilizzo di software CAD dedicati sviluppare lo spirito di iniziativa e di problem solving</p> <p>Le metodologie applicate: peer to peer cooperative learning jigsaw learning by doing project work problem solving</p> <p>Gli strumenti utilizzati: dispense e lezioni frontali manuale in uso di Disegno tecnico libri del fondo storico delle Biblioteca comunale software CAD, software QR Code generator stampante 3D schede di valutazione e il diario di bordo ad uso degli studenti e dei tutor funzionale alla rilevazione dati utili alla valutazione</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	LTPS001028 LTTD001013 LTTF001019
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: RICOSTRUIRE LA STORIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA

Dettagli modulo

Titolo modulo	I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA
Descrizione modulo	<p>Il modulo, rivolto ad alunni per classi parallele e contigue, con preferenza per gli studenti delle classi del biennio di tutti gli indirizzi, consiste nell'adozione da parte della scuola, tramite gli alunni coinvolti, del Museo Civico e della Pinacoteca di Palazzo Caetani di Cisterna di Latina.</p> <p>Adottare un monumento significa riscoprire e rivalutare beni storici e architettonici del proprio territorio, valorizzando le comuni radici culturali, in un rapporto di continuità tra passato e presente. Significa creare dei legami personali e nei confronti della società: colui che adotta instaura una relazione con il monumento, se ne assume la cura e, al contempo, la tutela e la responsabilità nei confronti della collettività.</p> <p>L'obiettivo finale è quello di realizzare i pannelli esplicativi delle sale e delle opere e pubblicare un Virtual tour del Museo Civico e della Pinacoteca di Palazzo Caetani di Cisterna e la seguente pubblicazione e pubblicizzazione del prodotto.</p> <p>Obiettivi didattici generali: Acquisizione di maggiore conoscenza del proprio territorio e conseguente sviluppo del senso di appartenenza allo stesso; Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro (redattore testi, fotografo, data entry, video editor, web testing) Potenziamento delle capacità relazionali e del lavoro di gruppo.</p> <p>Il modulo si articola in tre fasi operative che scandiscono tre diversi momenti:</p> <p>Prima fase: Analisi Fase conoscitiva: seminario di formazione; analisi del monumento adottato e suo rapporto col territorio; ricerca delle informazioni; sopralluoghi conoscitivi; ipotesi operative per far conoscere il monumento; definizione dei gruppi di lavoro.</p> <p>Seconda fase: Attuazione Fase laboratoriale: studio del monumento nelle sue parti e tramite lavori individuali e di gruppo; sopralluoghi e riprese fotografiche e video; redazione testi esplicativi per le varie sale (Zuccari, della Loggia, del Buttero, del cavallo, e opere (artisti locali, Sassu, Bentivoglio) del Museo da realizzare in formato cartaceo e da utilizzare in formato digitale; realizzazione informatica del Virtual Tour.</p> <p>Terza fase: Diffusione Restituzione del lavoro al territorio: collocazione in situ dei pannelli esplicativi;</p>



	<p>pubblicazione della visita virtuale e inserimento in rete del materiale prodotto; cerimonia ufficiale di adozione del monumento in presenza delle autorità cittadine.</p> <p>Le competenze generali da acquisire: capacità progettuali e di pianificazione del lavoro competenze tecnologiche/digitali di back end per la gestione di dati multimediali capacità di utilizzare la lingua italiana (in particolare per studenti L2) competenze fotografiche e di riprese video</p> <p>Gli obiettivi specifici previsti: imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole acquisire un metodo di lavoro per obiettivi acquisire capacità organizzative sviluppare e/o potenziare le competenze di scrittura approfondire l'utilizzo di software dedicati alla creazione di un virtual tour e all'uso del drone sviluppare e/o approfondire le competenze foto e video editing sviluppare lo spirito di iniziativa e di problem solving</p> <p>Le metodologie applicate: peer to peer cooperative learning jigsaw learning by doing project work problem solving</p> <p>Gli strumenti utilizzati: dispense e lezioni frontali materiale fornito dal Comune di Cisterna e dalle Biblioteche comunali locali software specifici per la creazione di Virtual tour drone e software dedicato schede di valutazione e il diario di bordo ad uso degli studenti e dei tutor funzionale alla rilevazione dati utili alla valutazione</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	LTPS001028 LTTD001013 LTTT001019
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I CARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE

Dettagli modulo

Titolo modulo	DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE
Descrizione modulo	<p>Questo modulo è rivolto ad un gruppo di alunni di classi parallele e contigue, preferibilmente del triennio classico e scientifico. Esso prevede che gli studenti facciano esperienza diretta del lavoro di chi si occupa di Scienze della Conservazione. In collaborazione con il corso di Laurea in Scienze Applicate ai Beni Culturali di Sapienza Università di Roma sarà infatti proposto il caso studio di un sito (chiesa, museo o altro ambiente interno) del territorio di particolare interesse ai fini della conservazione e verranno evidenziati i passi da compiere per studiarne lo stato microclimatico.</p> <p>Lo Scienziato della Conservazione è una figura con connotazioni tipicamente interdisciplinari che poggia la propria azione su solide basi scientifiche nelle discipline di base (matematica, fisica, biologia, scienze della Terra), le alimenta con la passione per l'arte, l'archeologia e l'architettura ed offre la propria consulenza agli esperti del restauro e ai gestori di beni culturali. L'azione dello Scienziato della Conservazione è quindi non invasiva ma diagnostica e preventiva. Il modulo si propone perciò di fornire gli elementi di base della disciplina nel settore del microclima, realizzare in campo misure dei principali parametri caratterizzanti l'ambiente interno di un sito di interesse del territorio, elaborarli e sintetizzarli in un report.</p> <p>Obiettivi didattici generali: Acquisizione di maggiore conoscenza del proprio territorio e conseguente sviluppo del senso di appartenenza allo stesso; Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro (elaborazione dati, raccolta di misure con strumentazione scientifica, redazione testi, realizzazione di foto per scopi scientifici e documentaristici); Conoscenza delle funzioni e del ruolo di uno Scienziato della Conservazione; Potenziamento delle capacità relazionali e del lavoro di gruppo.</p> <p>Il modulo si articola in tre fasi operative che scandiscono tre diversi momenti:</p> <p>Prima fase: Formazione sulle competenze di base di microclimatologia Con un ciclo di 2-3 lezioni verranno forniti gli elementi di base di climatologia e microclimatologia</p> <p>Seconda fase: Raccolta ed elaborazione dati Fase laboratoriale Scelto un sito da studiare si procederà alla progettazione delle misure e all'acquisizione dei dati. I dati saranno poi elaborati mediante fogli di calcolo per ottenere informazioni aggregate sui dati raccolti.</p> <p>Terza fase: Diffusione Restituzione dei dati al territorio</p>



	<p>I risultati dello studio saranno raccolti in un report da presentare ai gestori del sito e alle autorità competenti.</p> <p>Le competenze generali da acquisire: capacità progettuali e di pianificazione del lavoro competenze tecnologiche per la gestione di dati capacità di utilizzare la lingua italiana competenze fotografiche</p> <p>Gli obiettivi specifici previsti: imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole imparare ad usare la strumentazione scientifica acquisire un metodo di lavoro per obiettivi acquisire capacità organizzative sviluppare e/o potenziare le competenze di scrittura sviluppare e/o potenziare le competenze di elaborazione dati ed utilizzo di relazioni tra grandezze fisiche sviluppare lo spirito di iniziativa e di problem solving</p> <p>Le metodologie applicate: peer to peer cooperative learning learning by doing project work problem solving</p> <p>Gli strumenti utilizzati: dispense e lezioni frontali strumentazione scientifica messa a disposizione dall'università computer della scuola foglio di calcolo schede di valutazione e il diario di bordo ad uso degli studenti e dei tutor funzionale alla rilevazione dati utili alla valutazione</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	LTPS001028
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: CISTERNA E IL SUO TERRITORIO

Dettagli modulo

Titolo modulo	CISTERNA E IL SUO TERRITORIO
Descrizione modulo	<p>Il modulo, rivolto ad alunni per classi parallele e contigue, con preferenza per gli studenti delle classi del triennio degli indirizzi linguistico e classico, è il proseguimento dell'omonimo progetto della scuola sviluppato nell'a. s. 2016/2017 nel percorso di Alternanza scuola-lavoro nelle due classi terze del Liceo Linguistico, e consiste nella selezione e digitalizzazione del patrimonio culturale e ambientale di Cisterna e dintorni. L'obiettivo è quello di ampliare la costruzione di un sito web strettamente legato al territorio che delinea i percorsi tra i luoghi del patrimonio scelti dai ragazzi che si cimenteranno nella progettazione e produzione di contenuti (testi, audio, foto) relativi, tramite la piattaforma ArtPlanner, multimediale e multicanale sviluppata in modalità responsive accessibile da pc e mobile, funzionale alla progettazione, già implementata dalla scuola nel precedente anno scolastico.</p> <p>Obiettivi didattici generali: Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro (redattore testi, traduttore, fotografo, data entry, sound editor, web testing) Assicurare ai giovani l'acquisizione di maggiori competenze per l'occupabilità e l'auto-imprenditorialità. Reinterpretare in chiave artistica e creativa il patrimonio culturale e ambientale del territorio con conseguente valorizzazione dello stesso. Favorire il rapporto patrimonio culturale-scuola, applicando le nuove forme educative che vedono nel processo formativo l'acquisizione di competenze specifiche, ma anche in linea con quelle che sono le otto competenze del futuro cittadino europeo inserite nella strategia di Lisbona.</p> <p>Il modulo si compone di tre fasi e da un unico momento conclusivo così delineate:</p> <p>Prima fase: Informazione Ricerca documentale: formazione introduttiva frontale di orientamento da parte della partnership docente; scelta e selezione dei luoghi da trattare (fra i tanti: Satricum, Tres Tabernae, Oasi di Pantanello, Villa di Domiziano); ricerca in autonomia delle informazioni; definizione dei gruppi di lavoro per lo svolgimento della fase successiva.</p> <p>Seconda fase: Elaborazione Fase laboratoriale: rielaborazione da parte dei ragazzi della documentazione reperita nella prima fase; redazione dei testi e loro uniformazione (videoscrittura); realizzazioni e/o reperimenti di materiale fotografico (fotografia digitale, fotoritocco); traduzione dei testi nelle lingue studiate (inglese, francese, spagnolo); registrazione dei testi in formato audio per la disponibilità su mezzi informatici, anche nelle</p>



	<p>lingue di interesse.</p> <p>Terza fase: Pubblicazione Restituzione del lavoro al territorio tramite: inserimento dei contenuti nel data warehouse (capacità informatiche e di videoscrittura); verifica della piattaforma (dati e funzionamento); collaudo delle funzionalità del front-end in ogni aspetto; inserimento link alla piattaforma sul sito web della scuola e del Comune di Cisterna.</p> <p>Le competenze generali da acquisire: capacità progettuali e di pianificazione del lavoro competenze tecnologiche/digitali di back end per la gestione di dati multimediali capacità di utilizzare in modo flessibile la lingua italiana capacità di destreggiarsi con le lingue straniere competenze di dizione competenze fotografiche</p> <p>Gli obiettivi specifici previsti: imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole acquisire un metodo di lavoro per obiettivi acquisire capacità organizzative sviluppare e/o potenziare le competenze di scrittura e traduzione approfondire l'utilizzo di software specifici sviluppare e/o approfondire le competenze fotografiche e audio editing sviluppare lo spirito di iniziativa e di problem solving</p> <p>Le metodologie applicate: peer to peer learning by digital doing cooperative learning project work problem solving cili</p> <p>Gli strumenti specifici: piattaforma ArtPlanner dispense e presentazioni utili alla comprensione dell'ArtPlanner manuale d'uso del data warehouse, istruzioni per la compilazione delle schede, schede per la compilazione schede di valutazione e il diario di bordo ad uso degli studenti e dei tutor funzionale alla rilevazione dati utili alla valutazione</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	LTPS001028
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CISTERNA E IL SUO TERRITORIO



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: ACQUA E TERRA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ACQUA E TERRA
Descrizione modulo	<p>Il modulo è rivolto ad alunni per classi parallele e contigue, con preferenza per gli studenti delle classi quinte di tutti gli indirizzi, per il peculiare periodo storico di collocazione. Ha come obiettivo la valorizzazione del territorio della pianura pontina tramite lo studio delle tappe della bonifica, le riproduzioni di artisti della palude, l'approfondimento delle tecniche agricole, abitazioni, stili di vita e mestieri, dei prodotti tipici del territorio per arrivare alla produzione di un e-book con contenuti multimediali scelti e prodotti dai ragazzi.</p> <p>È fondamentale per gli studenti del territorio conoscere la grande epopea che negli anni Trenta trasformò radicalmente il territorio pontino, l'ambiente malarico, le attività, gli insediamenti e l'organizzazione territoriale, le opere di bonifica, la colonizzazione e la costruzione delle città di fondazione, la meccanizzazione agraria, il modo di produrre e di consumare dell'Italia prima del boom economico.</p> <p>Il modulo, di ampio respiro, si presta ottimamente ad essere continuato e sviluppato, e l'e-book, quale tipologia prevista per la realizzazione del prodotto finale, ad essere aggiornato e ampliato con il rilascio ogni anno di nuove edizioni.</p> <p>Obiettivi didattici generali: Acquisire maggiore conoscenza delle testimonianze del proprio territorio e conseguente sviluppo del senso di appartenenza allo stesso; Acquisire metodi e tecniche per la ricerca storica e per la lettura del tessuto rurale; Reinterpretare in chiave artistica e creativa il patrimonio culturale e ambientale del territorio con conseguente valorizzazione dello stesso; Favorire il rapporto patrimonio culturale-scuola, usando nuovi strumenti didattici per l'acquisizione di competenze specifiche Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro (redattore testi, data entry, foto-video e sound editor, ebook creator)</p> <p>Il modulo si articola in tre fasi operative ciascuna con un proprio iter:</p> <p>Prima fase: Ricerca Reperimento dati: somministrazione agli allievi di input e linee guida da parte della partnership docente; ricerca e analisi del materiale storico e documentario; ricerca e analisi delle opere degli artisti della palude; sopralluogo e riprese fotografiche e video presso: Oasi di Pantanello, Procoio di Borgo</p>



Sabotino, Museo di Piana delle Orme (settore agricolo: bonifica delle paludi pontine, mezzi agricoli, vita nei campi), Idrovore di Mazzocchio, Parco Nazionale del Circeo, Musei locali;
analisi delle tecnologie applicate alla palude e loro rapporto col territorio;
interazione collettiva e dibattito finale per la selezione della documentazione da pubblicare;
definizione dei gruppi di lavoro.

Seconda fase: Produzione

Fase laboratoriale:

rielaborazione da parte dei ragazzi ed esposizione del lavoro svolto in modalità flipped classroom della documentazione reperita nella prima fase;
valutazione della documentazione reperita, sua utilità, contenuto e fondatezza;
redazione dei testi tramite videoscrittura;
registrazione dei testi in formato audio
confronto e scelta del materiale fotografico reperito e sua trasformazione digitale
produzione e uniformazione dei singoli oggetti da inserire nell'e-book (testi, foto, audio, video, mappe, ecc.)

Terza fase: Realizzazione dell'e-book

Restituzione del lavoro al territorio tramite:

progettazione dell'interfaccia degli strumenti di interazione e realizzazione dell'intero e-book
messa in vendita al prezzo simbolico di 1,00 € su App Store

Le competenze generali da acquisire:

capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
capacità di utilizzare in modo flessibile la lingua italiana (in particolare per studenti L2)
competenze di dizione
competenze di riprese fotografiche, audio e video
competenze foto, audio e video editing
competenze tecnologiche/digitali di back end per la gestione di dati multimediali

Gli obiettivi specifici previsti:

imparare a lavorare in gruppo rispettando le regole
acquisire un metodo di lavoro per obiettivi
sviluppare e/o potenziare le competenze di scrittura
sviluppare lo spirito di iniziativa e di problem solving
approfondire l'utilizzo di software dedicati
Sviluppare strategie di content marketing
Sperimentare il self-publishing

Le metodologie applicate:

peer to peer
learning by digital doing
project work
problem solving
cooperative learning
flipped classroom

Gli strumenti specifici:

dispense e lezioni frontali
materiale documentario fornito dalle Biblioteche e Archivi del territorio
software di creazione ebook multimediali gratuito
manuali d'uso software dedicati
schede di valutazione e il diario di bordo ad uso degli studenti e dei tutor funzionale alla rilevazione dati utili alla valutazione

Data inizio prevista

15/11/2017



Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	LTPS001028 LTTD001013 LTTF001019
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ACQUA E TERRA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Promuovo il mio territorio	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002201)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	14
Data Delibera collegio docenti	22/09/2016
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	31
Data Delibera consiglio d'istituto	05/10/2016
Data e ora inoltro	20/07/2017 11:15:15
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>RICOSTRUIRE LA STORIA</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>LCARE MUSEO CIVICO E PINACOTECA DI CISTERNA DI LATINA</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>DIVENTARE SCIENZIATI DELLA CONSERVAZIONE</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>CISTERNA E IL SUO TERRITORIO</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.I.S. CAMPUS DEI LICEI - M.
RAMADU'- (LTIS00100R)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>ACQUA E TERRA</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Promuovo il mio territorio"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	